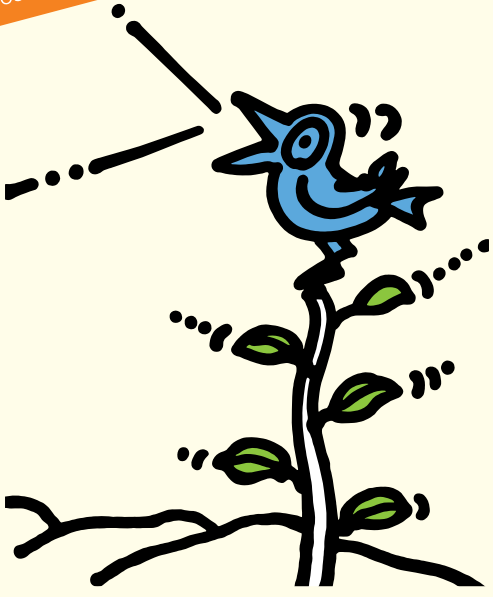


秋山孝ポスター美術館長岡
開館5周年記念
Celebrate 5 years
Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka



秋山孝ポスター美術館長岡
開館5周年記念
Celebrate 5 years
Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

Takashi Akiyama Poster 6
秋山孝ポスター展6

2014.07.13 sun - 09.22 mon

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka



秋山孝ポスター美術館長岡 開館5周年記念ごあいさつ

秋山 孝

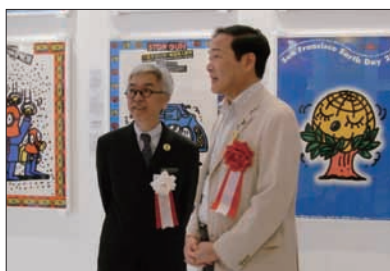
秋山孝ポスター美術館長岡・館長
多摩美術大学・教授

秋山孝ポスター美術館長岡 (APM) は、7月12日で5周年を迎えました。美術館活動の節目に過去を振り返って未来をみつめるものです。過去を振り返ると16回のAPM企画展、24回の美術館大学、27回の課外授業、6回のワークショップ、73回のイベントを開催しました。来館者は7,053名 (2014年6月15日現在) でした。これを記念した5周年の企画展としては、5周年記念企画展「秋山孝ポスター展6」として、今までのAPM企画展で制作したポスター作品17点、それにアーカイブ作品21点、新作ポスター23点、計61点を展示いたします。もうひとつの新企画は、2013年に完成したAPM蔵に特別展として学生時代の習作を展示いたします。ぜひご覧ください。

APMは、毎年企画展をやるたびに作品集と報告書を発行し、5周年で16冊目となります。これをご覧いただくと、この5年間にAPMのやってきた足跡を見ることができます。しかし、これらも法人会員、終身会員、サポート会員、一般会員の皆様のおかげで実現することができました。皆様とともにこの喜びを共有したいと思います。

いくつかの心に残るものがあります。一つ目は5年前のはればれとしたオープニングです。開館式典には森民夫長岡市長をはじめ、多くの関係者がお祝いに駆けつけてくださり、開館のテープカットをしました。5年前の出来事をとても嬉しく思います。二つ目は秋山孝ポスター展を毎年開催し、皆様に新作をお披露目することができたことです。さらに、コレクションしている「中国ポスター」と「ポーランドポスター」はAPMの目的のひとつとしている研究成果発表の展示ができました。また、多摩美術大学大学院のイラストレーション研究グループのメンバーらと「宮内・摂田屋百景展」を開催できたことは、5年間の積み重ねと研究によってAPMの独自性を生みました。三つ目は、美術館大学の活動です。これは、ゲストを迎えてそれぞれテーマを設定し、トークショー形式で一時間半の講演を行うものです。それはAPM newsに記録し、まとめ、蓄積しています。これらもAPMの知的財産として意義あるものとなりました。

地域文化遺産としての活動が芽生えたのもこの5周年記念の重要な成果のひとつとなりました。これからの5年間、10周年に向けて着実に美術館活動を展開していきます。ぜひこれからもよろしくご協力、サポートをお願い申し上げます。



美術館ギャラリーにて 森民夫・長岡市長、秋山孝
2009年7月11日



第20回美術館大学 秋山孝
2013年7月6日

豊口 協

秋山孝ポスター美術館長岡・運営委員会会長
長岡造形大学・理事長



秋山孝ポスター美術館長岡 開館5周年にあたって

時は流れ人は変わり、そして社会は大きく動いています。この5年間、秋山孝ポスター美術館長岡は開館以来不動の思想を貫いてきました。ポスターというメディアを通して、人々に社会に何を伝えるべきなのか。その使命と哲学が、そこにあるからだと思います。

生きるという事は何なのか。生きているという事は、そこに残されてきた成果が、人々に感銘と勇気を与えるものなのだという信念が輝いています。平和とは、環境とは、地球とは、という問いかけに、胸を張って答えてきた5年間。続けることの大切さ、その苦労を共に背負って活動する仲間達の姿。それが地域の人々の協力の絆を育ててきています。

明日の光は、何を創り出してくれるのでしょうか。その光を、みんなで全身で受け止めて、更に大きな飛躍を胸に、歩みつづけてゆきたいものです。

牧野 忠昌

秋山孝ポスター美術館長岡・運営委員会副会長
長岡藩牧野家・17代当主



秋山孝ポスター美術館長岡 開館5周年にあたって

秋山孝ポスター美術館長岡、開館5周年誠におめでとうございます。長岡市宮内の地に開館され早5年、日本広しと言えどもポスターを展示する専門の美術館は日本でここだけではないかと思います。秋山孝氏がこの宮内で生まれ、育ち、この土地に愛着があり誰よりもこの地を大切に感じていらっしやっただからこそ、永年の思いが実現したのだと思います。

江戸時代、秋山家のご先祖は長岡藩士であり、長岡藩の藩校崇徳館の都講（校長）秋山景山もご先祖のお一人です。景山は「各人の性格を基にその善を助長させる」ことが教育の目的だと説いています。秋山孝氏もご先祖の教えのように、人一倍努力してご自身の進むべき道を実践され、ポスター界で世界的に評価される第一人者となられたのだと思います。

今後もし子供たちを含め多くの人達が来館し、1枚のポスターからのメッセージを受け止め、何度も来館してポスターと向き合ってほしいと思っています。

高田 清太郎

秋山孝ポスター美術館長岡・サポーターズ倶楽部会長
(株) 高田建築事務所・代表取締役社長



秋山孝ポスター美術館長岡 開館5周年を記念して！

私たちの習性のひとつに節目ごとに様々なイベントを起こすことがあります。しかし、冷静に考えてみると節目の節ができるのは、様々な事を行った結果と言ったほうがいいかもしれません。2009年7月11日は正に節目の年になりました。APM活動が始動した年であるからです。

古き建築（歴史的建造物）を残すエネルギーはとても偉大だ！

そこに新しい息吹を与えるのはもっと重大だ！

尚、継続するパワーは更に強大だ！

そして、そこに咲く華は益々盛大だ！

秋山孝氏が古里宮内（長岡市）に一粒の種を蒔かれました。美の種は成長して5歳の誕生日を刻もうとしております。振り返れば美術館活動を通して価値ある多くの足跡を残されてきました。正にアメージングシーンです。衷心よりお祝い申し上げます。本日の節目を迎えることが出来たのもサポーター各位の温かいご支援の賜物です。心より感謝申し上げます。一歩々々夢中に歩んできたAPM・美術館活動が今後も変わらず益々発展することを祈念しております。今後とも皆様からの相変わらぬご支援をお願い申し上げます。



秋山孝ポスター美術館長岡



秋山孝ポスター美術館長岡・蔵 建設風景 2013年2月14日





秋山孝ポスター美術館長岡 第1回企画展ポスター

[Title] ----- 秋山孝ポスター展、秋山孝ポスター美術館長岡 2009 Open
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2009
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Culture

2009年7月12日に「秋山孝ポスター美術館長岡」が開館。イラストレーションとポスターを国際的に研究し発信するポスター美術館だ。ポスターデザインは、ポスターを掲示するためのポスター塔をモチーフとした。それを擬人化し、ポスター塔が帽子を取って声をあげてオープンを告げている。「秋山孝ポスター美術館長岡」のキャラクターとなった。



秋山孝ポスター美術館長岡 第2回企画展ポスター

[Title] ----- Message Illustration Poster - Tama Art University Illustration Studies
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2009
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Education

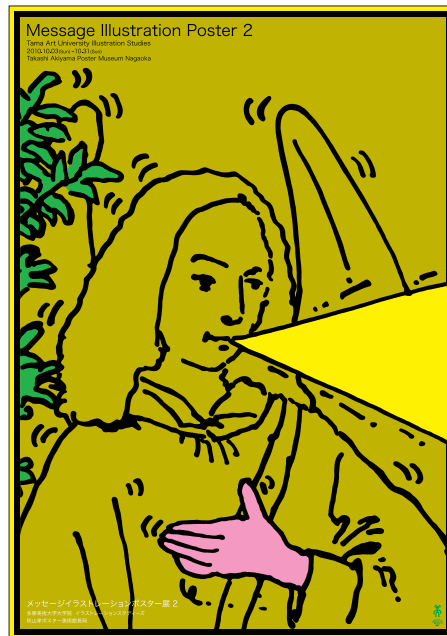
多摩美術大学大学院「メッセージイラストレーションポスター展」は、秋山孝ポスター美術館にとって記念すべき展覧会だ。それは美術館のコンセプトのひとつであるポスターとイラストレーションの研究の発表ができたことだ。アイデアは「情報化社会になったメッセージの混乱は膨大なノイズの混乱だ」というキーワードから生まれた。



秋山孝ポスター美術館長岡 第4回企画展ポスター

[Title] ----- 秋山孝ポスター展
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2010
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Culture

秋山孝ポスター美術館長岡が開館1周年記念を迎えた。そのためのポスターだ。展覧会期間中8月2日・3日は日本の花火・長岡祭りが開催される。それにちなんで、ポスターのデザインは長岡の花火をモチーフとした。手にポスター（プラカード）をかかげ、そのポスターから花火が上がる。なんと嬉しいデザインだ。長岡の花火、ポスター、1周年記念がマッチしている。



秋山孝ポスター美術館長岡 第5回企画展ポスター

[Title] ----- Message Illustration Poster 2 - Tama Art University Illustration Studies
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2010
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Education

秋山孝ポスター美術館長岡では、多摩美術大学大学院生による2回目のメッセージイラストレーションポスター展を開催した。オープニングには学生が集まり作品の講演会や懇親会を行った。ポスターデザインは15世紀ブルージュのハンス・メムリンク「オリブの枝を持つ天使」（祭壇画断片）をモチーフとして口元から囁くような真実のメッセージを告げている姿を表現した。静かな声も限りなく心に響くものだ。

Akiyama Collection Studies -1 **Chinese Posters** Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka
2010.4.16 (fri) - 6.30 (wed)

中国ポスター展

秋山コレクション研究①



秋山孝ポスター美術館長岡 第3回企画展ポスター

[Title] 中国ポスター展
[Size] 1030 × 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Year] 2010
[Client] 秋山孝ポスター美術館長岡
[Category] ----- Education

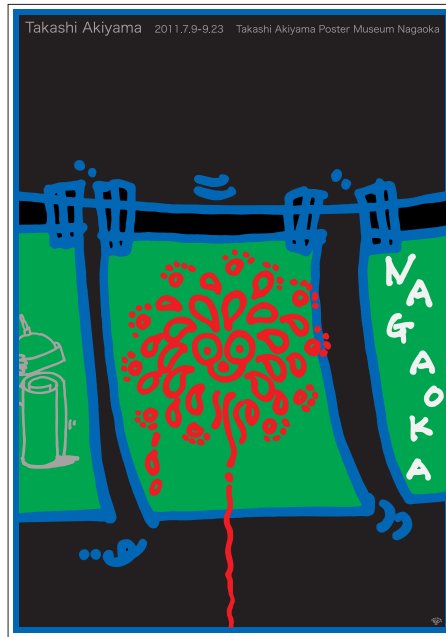
秋山孝ポスター美術館長岡の第3回企画展は、中国の建国初期以降、文化大革命期を中心としたプロパガンダポスターを展示した。この中国ポスターのコレクションは、ほとんど世に出ることがなく、デザイン文化にとって非常に貴重なものである。そして、中国ポスターを通して現在世界で注目されているダイナミックな現代中国と、その奥深い文化を理解するのに大いに役に立つ展覧会だ。中国の赤色は美しい。その建物も魅力的だ。舞うツルは吉兆を表す。



秋山孝ポスター美術館長岡 第6回企画展ポスター

[Title] ----- メキシコ革命 100 年・独立 200 年記念「Voices in Freedom 展」 in 長岡
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2011
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Culture

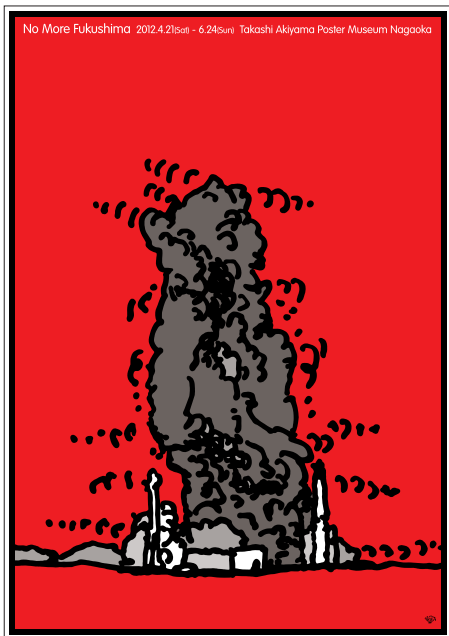
5万ペソの賞金が懸けられたメキシコ革命の英雄エミリアーノ・サバタは、民衆にカリスマ的な人気を持っていた。右手にはライフル、左手にはサーベル、勇猛な姿で知られている。ポスターデザインには顔の表情は消え、右手も左手も持っていない。親指だけが立っているサバタをデザインした。平和がやってきた。色彩は熱帯アメリカ産のチリ（トウガラシ）の赤（多摩美術大学版）と緑（秋山孝ポスター美術館長岡版）を使っている。



秋山孝ポスター美術館長岡 第7回企画展ポスター

[Title] ----- Takashi Akiyama
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2011
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Culture

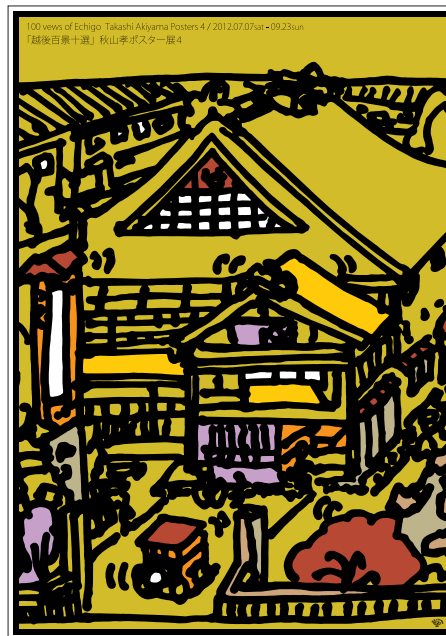
秋山孝ポスター美術館長岡開館2周年記念を迎え、秋山孝ポスター美術館長岡での三回目の秋山孝ポスター展となる。そのためのポスターだ。モチーフはポスターと花火だ。もともと長岡の花火は第二次大戦からの戦災復興のシンボルだ。長岡の花火には70万人から80万人の人が訪れるが、始まる前には必ず亡くなった人などへの弔いの花火が上げられる。



秋山孝ポスター美術館長岡 第9回企画展ポスター

[Title] ----- No More Fukushima
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2012
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Social, Ecology

「ノー・モア・フクシマ」という展覧会タイトル名は、66年前の1945年「ノー・モア・ヒロシマ」を思い起こし重ね合わせられるようにつけた。昨年3月11日に起きた東日本大震災は、地震、津波、原発事故とわずかな時間差でやってきた。地震、津波災害とは異なり、目処がつかない原発事故の問題を現代社会が提示してきた。ところが私たちの長岡市には、となり町に東京電力柏崎刈羽原子力発電所があり1号機から7号機までの大規模な原子炉がある。つい近年、2007年7月16日に新潟県中越沖地震が起きたときの記憶は新しい。この地震では、柏崎市中で震度6強を観測したため、運転を行っていた2、3、4、7号機は自動で緊急停止した。危機一髪だった。わが美術館のある醸造の街は、豊かな自然水がありこの恵みで成り立っている。東となりの県、福島のことを考えると人ごとではない。私たちには、未来のために実現しなければならないことがある。今がそのときだ。



秋山孝ポスター美術館長岡 第10回企画展ポスター

[Title] ----- 「越後百景十選」 秋山孝ポスター展4 / 機那サフラン酒本舗
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2012
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Culture

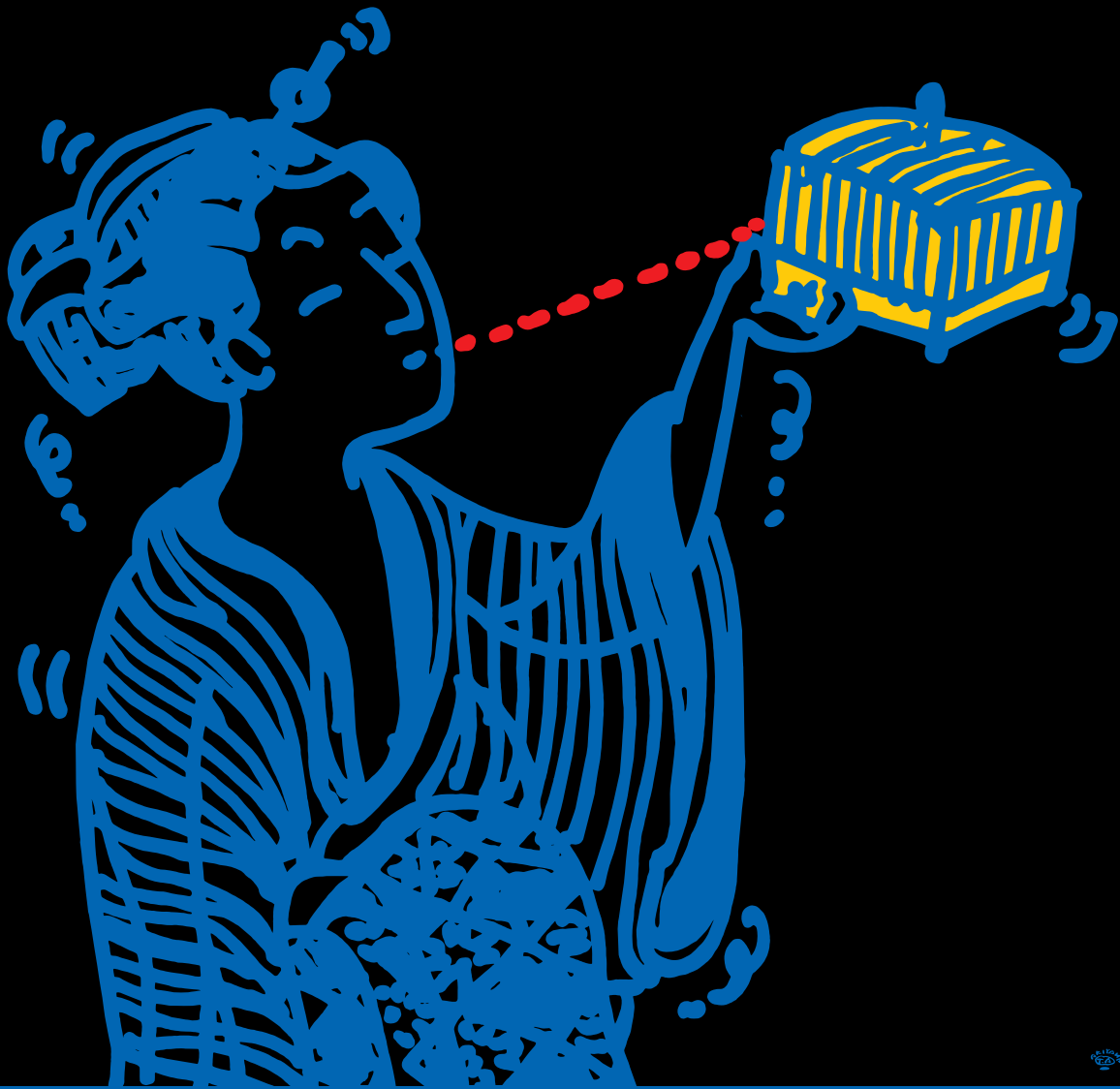
「秋山孝ポスター展4」は、越後をテーマとした「越後百景十選」（10点）をメインに展示した。以前からばくは、故郷の越後をモチーフとした「越後百景」を制作しようと考えていた。越後は、まだまだ計り知れない魅力とその美しさに満ちあふれている。そこには、奥深い歴史と人間性のある生活から出てくる独特の表情と、その自然による地形や人が育んできた文化があるからだ。江戸の浮世絵師、北斎や広重とは少々異なるが、現代のメディアであるポスターで越後の美を表現したいと制作した。ポスターデザインは、歴史ある建物が残る長岡市榎田屋、機那サフラン酒本舗（創業者：吉澤仁太郎）の豪華なエントランスと母屋それに明治44年の木製看板も描いた。

Message Illustration Poster 3

Tama Art University Illustration Studies

2011.10.01 (Sat) - 10.31 (Mon)

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka



秋山孝ポスター美術館長岡 第8回企画展ポスター

[Title] Message Illustration Poster 3 - Tama Art University Illustration Studies

[Size] 1030 × 728 mm (B1)

[Technique] --- Offset printing

[Year] 2011

[Client] 秋山孝ポスター美術館長岡

[Category] ----- Education

APM (秋山孝ポスター美術館長岡) で2011年10月1日から31日まで多摩美術大学大学院のメッセージイラストレーションポスター委員会が主体となって「メッセージイラストレーションポスター展3」を開催した。APMのコンセプトに教育がありその実現と成果だ。イラストレーションがメディアで活躍する視覚芸術として位置付け、自主的に発信発表し続けている。その中で美術館における発表展示は、客観的に各自の作品を評価し、再発見の場として大切に考えている。ポスターのデザインは日本人のコミュニケーションの魅力に「一寸の虫にも五分の魂」があり、どんなに小さく弱い者でも、それなりの思慮や意地を持っている。そこにメッセージを送っている。



秋山孝ポスター美術館長岡 第11回企画展ポスター

[Title] ----- 4. Message illustration Poster in Nagaoka
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2012
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Education

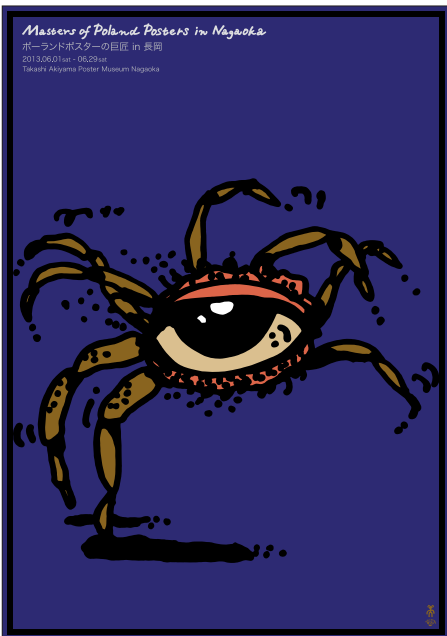
秋山孝ポスター美術館長岡 (APM) が開催してから多摩美術大学大学院の院生の展覧会「メッセージイラストレーションポスター in 長岡」を毎年開催し今年で4回目だ。「ポスター (視覚芸術) におけるメッセージとは何か」の問いに対して、イラストレーション表現研究で各自がその答えを導き出さなければならない。美術館での展示によってのみしか見つけ出せないことがある。その意味で展示空間は大切な場だと信じている。今回のポスターデザインは、マネの名作「笛を吹く少年」をモチーフにしてデザインした。少年の笛から奏でられるメッセージは、美しく感動的だ。響き渡る音色が伝える心のメッセージをポスターデザインに持ち込んだ。



秋山孝ポスター美術館長岡 第12回企画展ポスター

[Title] ----- 秋山孝が選んだ30の金言 高田清太郎の建築デザイン哲学展
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2013
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Culture

2013年4月20日から5月25日の間、秋山孝ポスター美術館長岡で開催された。ぼくが高田清太郎氏のブログから30の金言を選んだ。その金言からポスターを制作し、金言と図像のポスターの展示となった。一般的には建築家の展示は模型であったり図面であったりするが、今回の展覧会は「高田清太郎の建築デザイン哲学」を導きだすようにしているため、建築物の写真などがさほど多くはない。それよりも、言葉と響き合うようにするため、自然や原点となる写真を選んだ。その選び方は、1.建築、2.建築と雪、3.人生、となっている。ポスターデザインは、モーゼの十戒からアレンジし、天から降りてくるような金言のイメージを作り上げた。



秋山孝ポスター美術館長岡 第13回企画展ポスター

[Title] ----- ポーランドポスターの巨匠 in 長岡
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2013
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Culture

秋山孝ポスター美術館長岡の企画展の中には、ポスター研究、アーカイブ、教育、これが必ず組み込まれている。今回はポーランドポスターの中で、演劇、映画、美術、サーカスなどの催事の告知ポスターをとりあげた。また人間の内面性を刺激する表現を全面に打ち出したもので、悲しみ、苦しみ、裏切り、嫉妬、嘲り、風刺などの 深層心理に入り込む文学的な内容で、資本主義国の消費社会を促すためのポスターでない。しかしこれらのポスターに驚嘆の眼を見張ったのは、資本主義国のデザイナーたちであった。より芸術的な表現の深さを感じ取れるポスターだったのである。ポスターのアイデアは、カフカの「変身」をイメージする内容を描いた。



秋山孝ポスター美術館長岡 第15回企画展ポスター

[Title] ----- 5. Message Illustration Poster in Nagaoka
 [Size] ----- 1030 × 728 mm (B1)
 [Technique] --- Offset printing
 [Year] ----- 2013
 [Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
 [Category] ----- Education

秋山孝ポスター美術館長岡 (APM) のコンセプトに教育がある。それを実現するためにさまざまな企画をたてている。その一つが、多摩美術大学・大学院生の「メッセージ・イラストレーション・ポスター」だ。5回目の展覧会になる。継続は、かならず魅力的な発見がある。思考形成にはそれが必要不可欠だ。今回のポスターデザインは、海中の環境世界で生きるクコをモチーフにした。不思議な軟体動物のクコにも生命体としてのコミュニケーションやそこから出てくるメッセージがある。人間であるぼくたちは、その声を聞き取る能力が求められている。どんな内容なのだろうか。疑問を感じ、とても哲学的で神秘的興味としてそられるのだ。

Message Illustration Poster "Voice without Voice"
Takashi Akiyama Poster-5

メッセージイラストレーションポスター「声なき声を聞く」

秋山孝ポスター展5 2013.07.06 sat - 09.23 mon

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka



秋山孝ポスター美術館長岡 第14回企画展ポスター

[Title] メッセージイラストレーションポスター「声なき声を聞く」秋山孝ポスター展5

[Size] 1030 × 728 mm (B1)

[Technique] --- Offset printing

[Year] 2013

[Client] 秋山孝ポスター美術館長岡

[Category] ----- Culture

「声なき声を聞く」秋山孝ポスター展5は、2013年7月6日から9月23日までAPMで行なわれた。ポスターを見る時にポスターの中にあるメッセージを読み取り、「声なき声を聞く」感覚が重要だ。今回の企画は、そこに焦点を当てた。ポスターは街の中に貼られたり至る所に登場するが、ポスター展示状況が決してよいとは限らない。展示が終われば、ほとんどのポスターは焼却され、ゴミ箱の中に捨てられるのが現実だ。しかし今になって、貴重な視覚芸術として美術館にコレクションされるようになった。今回のポスターデザインは、何も語らない岩石があるとき囁いてくるような錯覚にとらわれ、「声なき声」が聞こえてくる。誰もが感じるところだ。

APM2 Report-1 2010-2009 Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

発行日:2010年4月15日

32ページ

ごあいさつ/秋山孝ポスター展/メッセージイラストレーションポスター展/APM news 001/APM news 002/APM news 003/APM news 004/APM news 005/APM news 006/APM news 007/APM news 008/APM news 009/APM news 010/APM news 011/APM news 012/APM news 013/APM news 014/APM news 015/APM news 016/APM news 017/APM news 018/美術館大学記録/奥付け



表紙



14-15ページ



APM3 Poster-2 2011-2010 Takashi Akiyama

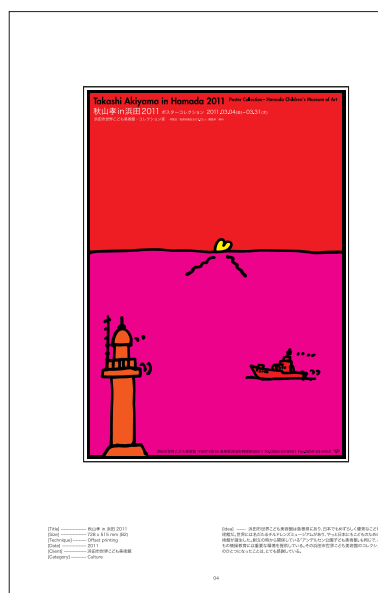
発行日:2011年4月1日

24ページ

ごあいさつ/秋山孝 in 浜田 2011/第1回上海アジアグラフィックデザインビエンナーレ (2点シリーズ・red) /第1回上海アジアグラフィックデザインビエンナーレ (2点シリーズ・yellow) /リプチの月/秋山孝 in 島根 2010/Message Illustration Poster 2 - Tama Art University Illustration Studies/集舞るメッセージ500回記念2010 (2点シリーズ) /Earthquake Japan, Tsunami (2点シリーズ・car) /Earthquake Japan, Tsunami (2点シリーズ・ship) /Kabum! Mix Project Brazil/Voices in Freedom in Tama Art University, Tokyo/集舞るメッセージ500回記念 (2点シリーズ) 2010/国際ポスタービエンナーレとは何か? (2点シリーズ・red) /国際ポスタービエンナーレとは何か? (2点シリーズ・yellow) /秋山孝ポスター展/Takashi Akiyama in Chicago 2010/中国ポスター展 (秋山コレクション研究①) /Sky & Sea (空と海) /再版ポスター/奥付け



表紙



4-5ページ

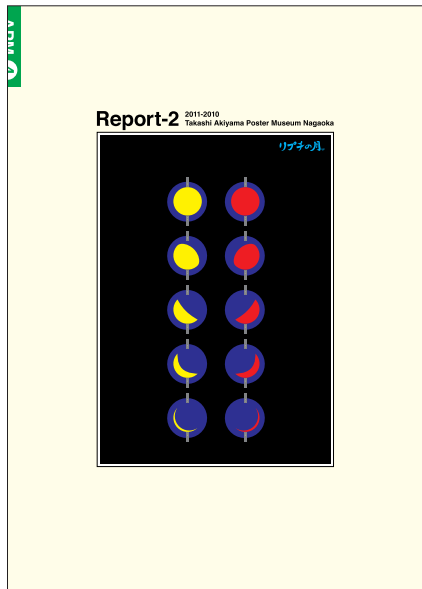


APM4 Report-2 2011-2010 Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

発行日:2011年4月1日

32ページ

ごあいさつ/中国ポスター展/秋山孝ポスター展/メッセージイラストレーションポスター展2/APM news 019/APM news 020/APM news 021/APM news 022/APM news 023/APM news 024/APM news 025/APM news 026/APM news 027/APM news 028/APM news 029/APM news 030/APM news 031/APM news 032/Lecture 美術館大学 2010/Evntwnt/新聞掲載記事/奥付け



表紙



10-11ページ

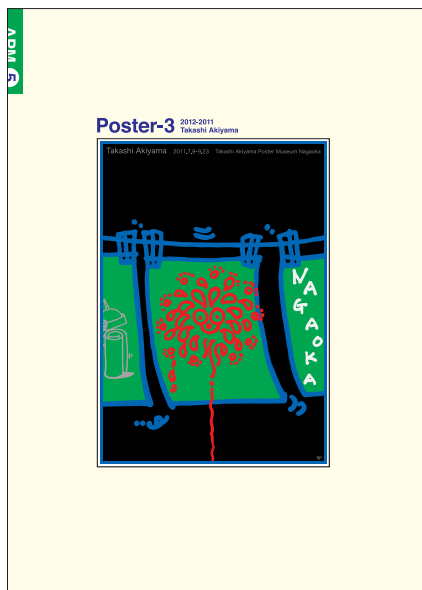


APM5 Poster-3 2012-2011 Takashi Akiyama

発行日:2012年4月1日

24ページ

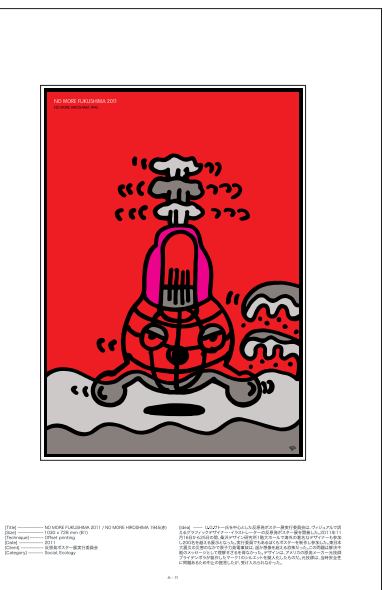
ごあいさつ/「第1回東京装画賞 2012」プレゼンテーション用ポスター (黄)/「第1回東京装画賞 2012」プレゼンテーション用ポスター (緑)/「第1回東京装画賞 2012」作品募集!/Message Illustration Poster3 - Tama Art University Illustration Studies/地震津波火災 Earthquake Japan (青)/地震津波火災 Earthquake Japan (グレー)/NO MORE FUKUSHIMA 2011/NO MORE HIROSHIMA 1945 (青)/NO MORE FUKUSHIMA 2011・NO MORE HIROSHIMA 1945 (赤)/International Cartoon & Art Festival 2011/Message Illustration Poster - Tama Art University Illustration Studies/国際ポスターフェスティバル・リブリオ'11/Student Conference 2011・15th Anniversary Illustration Studies - Tama Art University/ Takashi Akiyama/多摩美百景 - 1・Dessin/「チェルノブイリ 1986 - 2011 福島」25周年記念 チェルノブイリ原発災害/メキシコ革命 100 年・独立 200 年記念「Voices in Freedom 展」in 長岡/TAMABI PEOPLE'S NOW/秋山孝/新聞掲載記事/奥付け



表紙



10-11ページ



APM6 Report-3 2012-2011 Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

発行日:2012年4月1日

32ページ

ごあいさつ/APM news 033/APM news 034/APM news 035/APM news 036/APM news 037/APM news 038/APM news 039/APM news 040/APM news 041/APM news 042/APM news 043/APM news 044/APM news 045/APM news 046/APM news 047/APM news 048/APM news 049/APM news 050/APM news 051/APM news 052/APM news 053/APM news 054/APM news 055/APM news 056/APM news 057/2011年度 APM企画展/APM事業活動記録/奥付け



表紙



20-21ページ

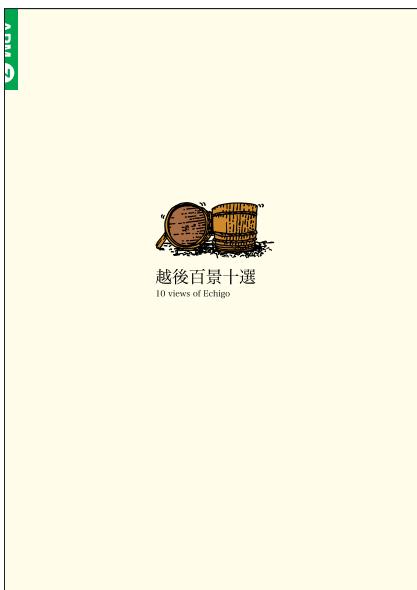


APM7 越後百景十選

発行日:2012年4月21日

24ページ

目次、奥付け/越後百景十選について/越後百景十選 一番 ニッポニアニッポン・トキ/越後百景十選 二番 雪・北越雪譜/越後百景十選 三番 春の太田川/越後百景十選 四番 桜・悠久山/越後百景十選 五番 佐渡島/越後百景十選 六番 醤油桶 /越後百景十選 七番 長岡花火/越後百景十選 八番 機那サフラン酒製造本舗土蔵/越後百景十選 九番 山古志の棚田/越後百景十選 十番 秋山孝ポスター美術館長岡



表紙



14-15ページ

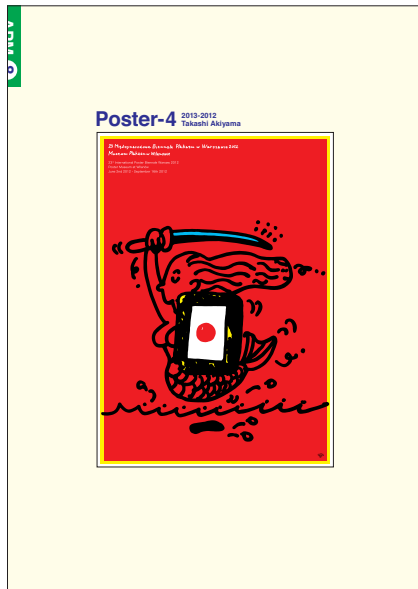


APM8 Poster-4 2013-2012 Takashi Akiyama

発行日:2013年4月1日

28ページ

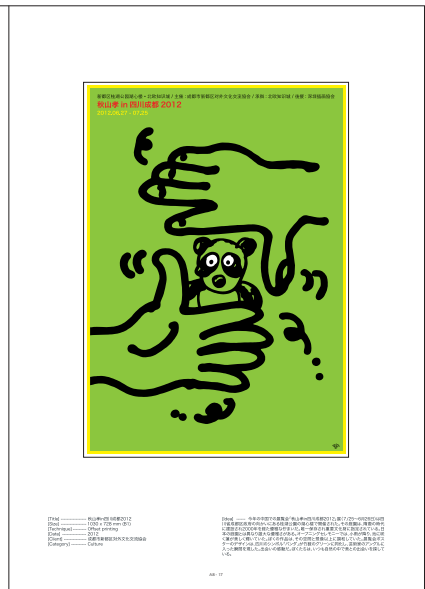
ごあいさつ/「第2回東京装画賞 2013」作品募集/多摩美術大学大学院グラフィックデザイン研究領域 イラストレーションスタジオ修了制作展2013「Pain」/The Origin of Chinese Character /グラフィック・アート&デザイン展 多摩美術大学&ポーランド・カトヴィツェ芸術アカデミー in 札幌/Always Together/Takashi Akiyama 60th Birthday 2012/地震津波 Earthquake Japan /4. Message Illustration Poster in Nagaoka/東京装画賞2012展/10.Message Illustration Poster2012/GLOB-ALL MIX/10th Anniversary of Student Conference 2012 “Earthquake Japan” Posters/GLOB-ALLMIX in Tokyo ポスター展 国連・持続可能な開発会議「Rio+20」/秋山孝 in 四川成都 2012/「越後百景十選」秋山孝ポスター展4/多摩美百景 - 2・Dessin/御守 彌高神社 秋田/Sport Culture Euro 2012/No More Fukushima/第23回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ2012/新聞掲載記事/奥付け



表紙



16-17ページ



APM9 Report-4 2013-2012 Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

発行日:2013年4月1日

32ページ

ごあいさつ/APM news 058/APM news 059/APM news 060/APM news 061/APM news 062/APM news 063/APM news 064/APM news 065/APM news 066/APM news 067/APM news 068/APM news 069/APM news 070/APM news 071/APM news 072/APM news 073/APM news 074/APM news 075/APM news 076/APM news 077/APM news 078/APM news 079/2012年度 APM企画展/APM掲載記事/APM事業活動記録/秋山孝ポスターコレクション/奥付け



表紙



10-11ページ



APM10 秋山孝が選んだ30の金言 高田清太郎の建築デザイン哲学展

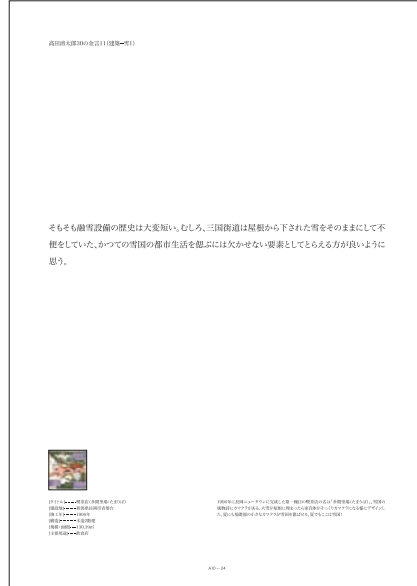
発行日:2013年4月20日

64ページ

目次 / 「秋山孝が選んだ30の金言 高田清太郎の建築デザイン哲学展」開催にあたって / 高田清太郎30の金言1 (建築1) / 高田清太郎30の金言2 (建築2) / 高田清太郎30の金言3 (建築3) / 高田清太郎30の金言4 (建築4) / 高田清太郎30の金言5 (建築5) / 高田清太郎30の金言6 (建築6) / 高田清太郎30の金言7 (建築7) / 高田清太郎30の金言8 (建築8) / 高田清太郎30の金言9 (建築9) / 高田清太郎30の金言10 (建築10) / 高田清太郎30の金言11 (建築-雪1) / 高田清太郎30の金言12 (建築-雪2) / 高田清太郎30の金言13 (建築-雪3) / 高田清太郎30の金言14 (建築-雪4) / 高田清太郎30の金言15 (建築-雪5) / 高田清太郎30の金言16 (建築-雪6) / 高田清太郎30の金言17 (建築-雪7) / 高田清太郎30の金言18 (建築-雪8) / 高田清太郎30の金言19 (建築-雪9) / 高田清太郎30の金言20 (人生1) / 高田清太郎30の金言21 (人生2) / 高田清太郎30の金言22 (人生3) / 高田清太郎30の金言23 (人生4) / 高田清太郎30の金言24 (人生5) / 高田清太郎30の金言25 (人生6) / 高田清太郎30の金言26 (人生7) / 高田清太郎30の金言27 (人生8) / 高田清太郎30の金言28 (人生9) / 高田清太郎30の金言29 (人生10) / 高田清太郎30の金言30 (人生11) / 奥付け



表紙



24-25ページ



APM11 秋山孝ポスターコレクション研究4 ポーランドポスターの巨匠 in 長岡

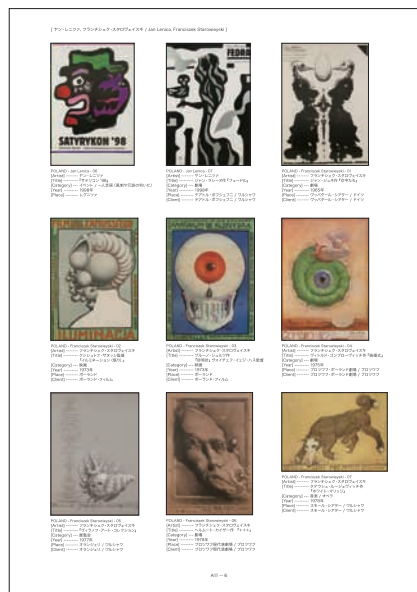
発行日:2013年6月1日

28ページ

「ポーランドポスターの巨匠 in 長岡展」開催にあたって / ヴィクトル・ゴルカ / マチエイ・ウルバニエツ / ヤン・レニツァ / フランチシェク・スタロヴェイスキ / ヤクブ・エロル / ミェチスワフ・グロフスキ / ヴィエスワフ・ロソハ / イェジ・チャルニヤフスキ / ヴォイチェフ・ボヴィニスキ / フランチシェク・マシルシチャク / スタシス・エイドリゲヴィチウス / アンジェイ・パゴウスキ / ヴィクトル・サドフスキ / ヴィエスワフ・ヴァウクスキ / 作家略歴 / ポーランドグラフィックデザイナー年表 / 「ポーランドポスターの巨匠 in 長岡」研究プロジェクトについて / 奥付け



表紙



6-7ページ



APM12 メッセージイラストレーションポスター14選「声なき声を聞く」

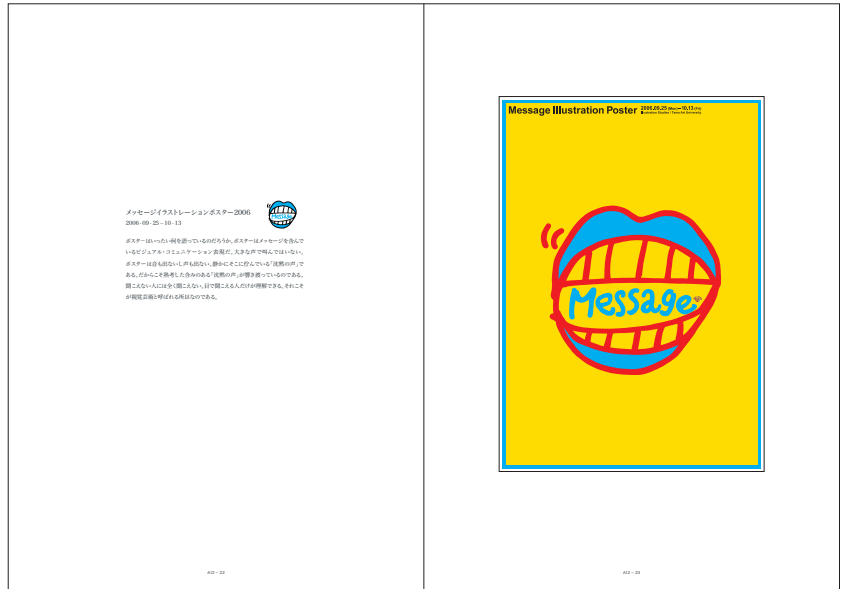
発行日:2013年7月6日

32ページ

目次、奥付け/「声なき声を聞く」秋山孝ポスター展5にあたって/メッセージイラストレーションポスター展4 in 長岡/メッセージイラストレーションポスター2012/メッセージイラストレーションポスター展3 in 長岡/メッセージイラストレーションポスター2011/メッセージイラストレーションポスター展2 in 長岡/メッセージイラストレーションポスター in 長岡/メッセージイラストレーションポスター2009/メッセージイラストレーションポスター2008/メッセージイラストレーションポスター2007/メッセージイラストレーションポスター2006/メッセージイラストレーションポスター in トヤマ/メッセージイラストレーションポスター2002 /メッセージイラストレーションポスター2001/メッセージイラストレーションポスター2000



表紙



22-23ページ

APM13 Poster-5 2014-2013 Takashi Akiyama

発行日:2014年4月1日

28ページ

ごあいさつ/宮内・摂田屋百景 吉乃川 ネオンサイン/宮内・摂田屋百景 吉乃川 常倉/宮内・摂田屋百景 展「越のむらさき」/多摩美術大学大学院グラフィックデザイン領域 イラストレーションスタジオ修了制作展2014/Views-Sarajevo 1914-2014/The GreatCharacters 2014 - Takashi Akiyama アンコウクレーンくん/The GreatCharacters 2014 - Takashi Akiyama アサリくん/The GreatCharacters 2014 - Takashi Akiyama トゥリーくん/宮内・摂田屋百景「旧 高田屋米店」/第2回 東京装画賞2013/5. Message Illustration Poster in Nagaoka/地震 Fukushima Lesson - Earthquake Japan/地震 Fukushima Lesson - Earthquake Japan/11.Message Illustration Poster 2013/15th Anniversary, Illustration Studies 1998-2013, Student Conference/K11 campus Design Carnival 2013-Design Education High-end Forum/メッセージイラストレーションポスター「声なき声を聞く」秋山孝ポスター展5/ポランドポスターの巨匠 in 長岡/自画像-1 Self Portrait-1・Dessin/秋山孝が選んだ30の金言 高田清太郎の建築デザイン哲学展/新聞掲載記事/奥付け



表紙



4-5ページ

APM14 Report-5 2014-2013 Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

発行日：2014年4月1日

32ページ

ごあいさつ/APM news 080/APM news 081/APM news 082/APM news 083/APM news 084/APM news 085/APM news 086/APM news 087/APM news 088/APM news 089/APM news 090/APM news 091/APM news 092/APM news 093/APM news 094/APM news 095/APM news 096/APM news 097/APM news 098/APM news 099/APM news 100/2013年度 APM企画展/ワークショップ News/APM掲載記事/APM事業活動記録/入館者数/秋山孝ポスターコレクション/奥付け



表紙



6-7ページ



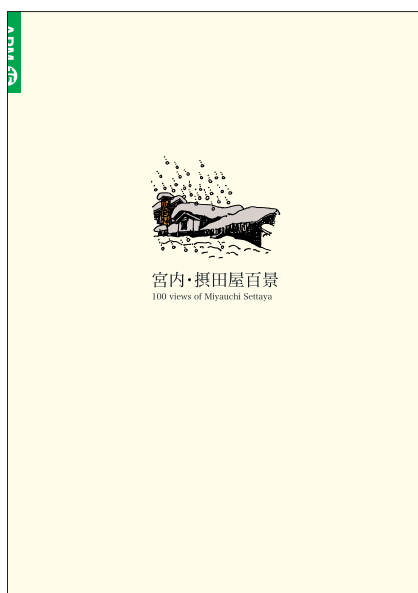
6-7ページ

APM15 宮内・摂田屋百景

発行日：2014年4月19日

28ページ

ごあいさつ/秋山孝/大町駿介/たかだみつみ/御法川哲郎/高橋雨平/堀池真美/柏大輔/作家略歴/「建物イラストレーションの意義」大町駿介/奥付け



表紙



10-11ページ



10-11ページ

[APM news リスト]

2009年度 (2009.4~2010.3)

- 4.1.wed/APM news 001/金庫扉と雁木のある美術館「歴史的建造物・秋山孝ポスター美術館長岡 修復中」
- 5.1.fri/APM news 002/新潟県長岡市にある受発信するポスター美術館「秋山孝ポスター美術館 長岡」とは？
- 7.1.wed/APM news 003/秋山孝のメモランダム・抜粋1「ぼくの小学生時代の絵」
- 7.12.sun/APM news 004/秋山孝のメモランダム・抜粋2「サフラン酒の蔵に展示したぼくの習作たち」
- 8.1.sat/APM news 005/「秋山孝ポスター美術館長岡」開館！
- 10.1.thu/APM news 006/中国で4回目、上海では2回目の個展「上海・松江美術館での110点の大展示」
- 10.17.sat/APM news 007/第4回美術館大学 長岡デザインフェア特別企画 牧野圭一 × 秋山孝 対談「プランニングと創作活動の情熱」
- 10.17.sat/APM news 008/第4回美術館大学 長岡デザインフェア特別企画 牧野圭一 × 秋山孝 対談「広告におけるユーモアイラストレーション表現の力-1」
- 10.17.sat/APM news 009/第4回美術館大学 長岡デザインフェア特別企画 牧野圭一 × 秋山孝 対談「広告におけるユーモアイラストレーション表現の力-2」
- 10.17.sat/APM news 010/第4回美術館大学 長岡デザインフェア特別企画 牧野圭一 × 秋山孝 対談「プランニングと創作活動の情熱」
- 11.1.sun/APM news 011/ユーモアは国際コミュニケーションの道具「タイ・バンコクにて初個展」
- 11.10.tue/APM news 012/秋山孝ポスター美術館長岡公式カタログ APMショップにて販売中
- 11.20.fri/APM news 013/北澤楽天顕彰会会報「らくてん」第38号に掲載「秋山孝ポスター美術館長岡開館！」
- 11.20.fri/APM news 014/多摩美術大学大学院生による「メッセージ・イラストレーション・ポスター展」
- 12.1.tue/APM news 015/台湾ポスターデザイン協会主催「地球温暖化」をテーマとしたポスター展に招待出品
- 1.15.fri/APM news 016/ポスターデザインの巨匠・福田繁雄のオマージュのための新作ポスターを製作「フィンランド・ポリビアでオマージュ展に招待出品」
- 1.15.fri/APM news 017/新しいまちづくりを目指して「高田清太郎 × 秋山孝 対談」
- 2.15.mon/APM news 018/優れた景観に貢献する建物として 第3回「長岡市・都市景観賞受賞」

2010年度 (2010.4~2011.3)

- 4.16.fri/APM news 019/激動の中国現代史が蘇る 20世紀最大なキャンペーンポスターを展示「中国ポスター展 秋山コレクション研究 (1)」
- 5.14.fri/APM news 020/第5回美術館大学講演「秋山孝 中国ポスターを語る」
- 5.20.thu/APM news 021/第2回シカゴ国際ポスタービエンナーレ国際審査員として招聘「秋山孝講演」
- 5.29.sat/APM news 022/新作ポスター解説「地震・Earthquake Japan」
- 8.26.thu/APM news 023/新作ポスター解説「Takashi Akiyama 秋山孝ポスター展」
- 9.2.thu/APM news 024/新作ポスター解説「Takashi Akiyama in Chicago 2010 秋山孝 in シカゴ 2010」
- 9.28.tue/APM news 025/講演「秋山孝 自作を語る」
- 10.20.wed/APM news 026/新作ポスター解説「ARCHI-NEERING DESIGN 2010 アーキニアリングデザイン 2010」
- 10.24.sun/APM news 027/新作ポスター解説「Voices in Freedom」
- 12.15.wed/APM news 028/新作ポスター解説「巢舞のメッセージ500回記念 2010」
- 12.17.fri/APM news 029/新作ポスター解説「Message Illustration Poster 2」
- 2.15.tue/APM news 030/新作ポスター解説「カブン! ミックス・プロジェクト・ブラジル展」
- 3.15.tue/APM news 031/新作ポスター解説「第1回アジアグラフィックデザインビエンナーレ」
- 3.18.fri/APM news 032/新潟県立長岡商業高等学校・創立100周年記念「モニュメント『100年の風』完成」

2011年度 (2011.4~2012.3)

- 4.15.fri/APM news 033/新作ポスター解説「Earthquake Japan, Tsunami」
- 5.15.sun/APM news 034/新作ポスター解説「Voices in Freedom」
- 5.15.sun/APM news 035/第10回美術館大学「メキシコのポスター世界」鼎談:U.G.サトウ × リンダ・リトウ × 秋山孝
- 6.1.wed/APM news 036/「Voices in Freedom 展」親睦会の開催
- 6.15.wed/APM news 037/新作ポスター解説「CHERNOBYL 1986-2011 FUKUSHIMA」
- 8.1.mon/APM news 038/第11回美術館大学「長岡の教育の歴史」講師:稲川明雄、秋山孝
- 8.15.mon/APM news 039/Takashi Akiyama 秋山孝ポスター展3、APM2周年記念「親睦会の開催」
- 8.20.sat/APM news 040/新作ポスター解説「多摩美百景-1/Dessin」
- 8.25.mon/APM news 041/新作ポスター解説「Takashi Akiyama 秋山孝ポスター展3」
- 9.5.mon/APM news 042/第12回美術館大学「夢を抱いて明日に希望を!」講師:豊口協(長岡造形大学理事長)、秋山孝
- 9.15.thu/APM news 043/高田建築事務所主催「1,000,000人のキャンドルナイト in APM」
- 9.20.tue/APM news 044/新作ポスター解説「スチューデント会議2011『展覧会授業を検証する。』」
- 10.1.sat/APM news 045/新作ポスター解説「メッセージイラストレーションポスター展」
- 10.10.mon/APM news 046/第13回美術館大学「長岡のデザイン教育」講師:木村保夫、秋山孝
- 10.20.thu/APM news 047/「メッセージイラストレーションポスター展3」親睦会の開催



2009.4.1.wed/APM news 001
「歴史的建造物・秋山孝ポスター美術館長岡 修復中」



2009.8.1.sat/APM news 005
「秋山孝ポスター美術館長岡」開館！



2010.05.20.thu/APM news 021
第2回シカゴ国際ポスタービエンナーレ国際審査員として招聘「秋山孝講演」



2010.3.18.fri/APM news 032
新潟県立長岡商業高等学校・創立100周年記念「モニュメント『100年の風』完成」

- 11.1.tue/APM news 048/新作ポスター解説「メッセージイラストレーションポスター展3」
- 11.10.thu/APM news 049/受賞:日本建築学会大会・建築デザイン発表会 テーマ部門「建築VSモノづくり」特別賞
- 12.1.thu/APM news 050/新作ポスター解説「国際ポスターフェスティバル・リブリアナ'11『差別の面々をあばく!』」
- 12.15.thu/APM news 051/まちかど美術館「My タワー」
- 1.1.sun/APM news 052/新作ポスター解説「地震津波火災 Earthquake Japan」
- 1.10.tue/APM news 053/長岡市立上組小学校3年生による「鑑賞授業 in APM」
- 1.20.fri/APM news 054/長岡造形大学「博物館実習」 in APM
- 2.1.wed/APM news 055/新作ポスター解説「International Cartoon & Art Festival 2011」
- 2.15.wed/APM news 056/第51回 関東甲信静地区造形教育研究大会 新潟大会 記念講演、展覧会、美術館研修
- 3.1.thu/APM news 057/新作ポスター解説「NO MORE FUKUSHIMA 2011/NO MORE HIROSHIMA 1945」

2012年度 (2012.4~2013.3)

- 4.5.thu/APM news 058/新作ポスター解説「第1回東京装画賞2012」作品募集!
- 4.25.wed/APM news 059/2012年度秋山孝ポスター美術館長岡 運営委員会・サポーターズ倶楽部役員会合同会議
- 4.30.mon/APM news 060/第14回美術館大学「『ノー・モア・フクシマ』について」
- 5.5.sat/APM news 061/新作ポスター解説「No More Fukushima ノー・モア・フクシマ/反原発ポスター」
- 6.5.tue/APM news 062/ポスター解説「Student Conference 2008」
- 6.20.wed/APM news 063/長岡造形大学 学外授業「御法川研究室「視覚デザインプロジェクト」演習講評会」
- 7.5.thu/APM news 064/新作ポスター解説「第23回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ2012」
- 7.15.sun/APM news 065/第15回美術館大学「『越後百景十選』について」
- 7.25.wed/APM news 066/高田建築事務所主催「1,000,000人のキャンドルナイト in APM」
- 8.5.sun/APM news 067/新作ポスター解説「越後百景十選」秋山孝ポスター展4
- 8.20.mon/APM news 068/長岡造形大学「博物館実習」 in APM
- 9.5.wed/APM news 069/新作ポスター解説「秋山孝 in 四川成都 2012」
- 9.20.thu/APM news 070/第16回美術館大学「ワルシャワ国際ポスタービエンナーレについて」
- 10.5.fri/APM news 071/新作ポスター解説「GLOB-ALLMIX in Tokyo ポスター展」
- 10.20.sat/APM news 072/新作ポスター解説「御守 彌高神社 秋田」
- 10.25.fri/APM news 073/第17回美術館大学「新企画2013『高田清太郎の建築デザイン哲学』展と『ポーランドポスターの巨匠』展について」
- 1.5.sat/APM news 074/新作ポスター解説「4. Message Illustration Poster in Nagaoka」
- 1.10.thu/APM news 075/新作ポスター解説「グラフィック・アート&デザイン展」
- 1.20.sun/APM news 076/新作ポスター解説「Takashi Akiyama 60th Birthday 2012 秋山孝還暦」
- 2.20.wed/APM news 077/新作ポスター解説「10. Message Illustration Poster 2012」
- 3.10.sun/APM news 078/APM事業活動「APM課外授業の記録 2009年度~2012年度」
- 3.15.fri/APM news 079/長岡市立上組小学校主催「上組小学校によるアートイベント」

2013年度 (2013.4~2014.3)

- 4.25.thu/APM news 080/新作ポスター解説「地震津波 Earthquake Japan」
- 5.1.wed/APM news 081/新作ポスター解説「The Origin of Chinese Character」
- 5.20.mon/APM news 082/第18回美術館大学「秋山孝が選んだ30の金言・高田清太郎の建築デザイン哲学について」
- 7.1.mon/APM news 083/第19回美術館大学「『ポーランドポスターの巨匠 in 長岡』について」
- 7.5.fri/APM news 084/新作ポスター解説「ポーランドポスターの巨匠 in 長岡」
- 7.20.sat/APM news 085/第1回APMワークショップ「多色刷木版画でポストカードをつくろう!」
- 7.25.thu/APM news 086/第20回美術館大学「メッセージイラストレーションポスター十四選『声なき声を聞く』秋山孝ポスター展5について」
- 8.10.sat/APM news 087/新作ポスター解説「メッセージイラストレーションポスター『声なき声を聞く』秋山孝ポスター展5」
- 8.15.thu/APM news 088/長岡造形大学「博物館実習」 in APM
- 8.25.sun/APM news 089/第21回美術館大学 第1部「秋山孝 自作を語る3」
- 8.25.sun/APM news 090/第21回美術館大学 第2部「我 斯く 建築に向かう」
- 9.15.sun/APM news 091/新作ポスター解説「秋山孝が選んだ30の金言・高田清太郎の建築デザイン哲学展」
- 10.30.wed/APM news 092/新作ポスター解説「K11 campus Design Carnival 2013-Design Education High-end Forum」
- 11.5.tue/APM news 093/新作ポスター解説「自画像-1 Self Portrait-1/Dessin」
- 11.10.sun/APM news 094/第22回美術館大学「東京装画賞について」
- 11.15.fri/APM news 095/上組小学校 こだま美術館 第31回企画展「地域に感謝 未来に翔 (は) はたけ 秋山孝ポスター美術館」関連企画「小学生美術館大学」
- 12.20.fri/APM news 096/新作ポスター解説「第2回 東京装画賞2013」
- 1.5.sun/APM news 097/新作ポスター解説「地震 Fukushima Lesson - Earthquake Japan」



2011.10.tue/APM news 053
長岡市立上組小学校3年生による
「鑑賞授業 in APM」



2011.2.15.wed/APM news 056
第51回 関東甲信静地区造形教育研究大会
新潟大会「記念講演、展覧会、美術館研修」



2012.7.5.thu/APM news 064
新作ポスター解説
「第23回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ2012」



2013.8.15.thu/APM news 088
長岡造形大学「博物館実習」 in APM

- 3.5.wed/APM news 098/新作ポスター解説
「15th Anniversary, Illustration Studies 1998-2013, Student Conference」
- 3.15.sat/APM news 099/新作ポスター解説「5. Message Illustration Poster in Nagaoka」
- 3.20.thu/APM news 100/長岡市立上組小学校、秋山孝ポスター美術館長岡 連携発展委員会
「ありがとうアート ～わたしのまち～」

2014年度 (2014.4~2015.3)

- 4.15.tue/APM news 101/新作ポスター解説「11. Message Illustration Poster 2013」
- 4.25.fri/APM news 102/新作ポスター解説「宮内・楨田屋百景 展『越のむらさき』」
- 5.20.tue/APM news 103/2014年度 秋山孝ポスター美術館長岡 運営委員会・サポーターズ倶楽部役員会合同会議
- 5.25.sun/APM news 104/第23回美術館大学「『宮内・楨田屋百景』について」
- 6.1.sun/APM news 105/新作ポスター解説「宮内・楨田屋百景 吉乃川 常倉」



2014.5.25.sun/APM news 104
第23回美術館大学
「『宮内・楨田屋百景』について」

[APM Workshop news リスト]

2013年度 (2013.4~2014.3)

- 8.12.mon/APM Workshop news 001/第1回APMワークショップ「多色刷木版画でポストカードをつくろう！」
- 9.6.fri/APM Workshop news 002/第2回APMワークショップ「ステンシルでオリジナルうちわ作り」
「夏休みFinalワークショップ祭り」
- 11.2.sat/APM Workshop news 003/第3回APMワークショップ「機那サフラン酒本舗鍍絵柄 蔵書票をつくる」
- 11.2.sat/APM Workshop news 004/第4回APMワークショップ「APMハロウィーン仮装パーティー!!!」
- 12.26.thu/APM Workshop news 005/第5回APMワークショップ「美術館をクリスマスデコレーション！」

2014年度 (2014.4~2015.3)

- 6.9.mon/APM Workshop news 006/第6回APMワークショップ 大切な人へ想いをこめて
「小国和紙でつくるペーパーウェイト」



2013.8.12.mon/APM Workshop news 001
第1回APMワークショップ
「多色木版がでポストカードをつくろう！」



2009.8.1.sat/APM news 005「秋山孝ポスター美術館長岡」開館！



2010.2.15.mon/APM news 018「長岡市・都市景観賞受賞」

[APM事業活動記録]

2009年度 (2009.4~2010.3)

- 7.11.sat/APM開館
- 7.11.sat/第1回美術館大学「自作を語る」/講師:秋山孝
- 7.12.sun-10.9.fri/第1回企画展「秋山孝ポスター展」
- 8.1.sat/第2回美術館大学「理解者を求めて」/講師:秋山孝
- 9.4.fri/APMポスター見学/新潟デザイン専門学校生
- 9.4.fri/第3回美術館大学「建築構造の美I」/講師:斎藤公男、秋山孝/受講者:35名
- 10.12.mon-10.31.sat/第2回企画展「メッセージイラストレーションポスター展」
- 10.12.mon/第1回APM課外授業「メッセージイラストレーションポスター展 講評会」/
多摩美大学院生・卒業生/講師:秋山孝/参加者:7名
- 10.13.tue/第2回APM課外授業「APMとは」/美術館大学・特別講義/講師:秋山孝/参加者:17名
- 10.17.sat/第4回美術館大学「プランニングと創作活動の情熱」/講師:牧野圭一、秋山孝/受講者:36名
- 12.18.fri, 21.mon/第3回APM課外授業「あなたならどう読む?ポスターにこめられたメッセージ」/
教職12年経験者研修 教科別研修3【図画工作】/上組小6年生/指導教諭:金澤健志
- 1.25.mon/第3回長岡市都市景観賞「守る」部門受賞



2009.7.11.sat/APM開館 テープカット



2009.7.12.sun-10.9.fri/
第1回企画展「秋山孝ポスター展」

2010年度 (2010.4~2011.3)

- 4.11.sun/2010年度運営委員会、サポーターズ倶楽部役員会合同会議
- 4.16.fri-6.30.wed/第3回企画展 秋山孝ポスターコレクション1「中国ポスター展」
- 5.1.sat/第5回美術館大学「秋山孝 中国ポスターを語る」/講師:秋山孝/受講者:30名
- 7.10.sat-9.23.thu/第4回企画展「秋山孝ポスター展2」
- 7.10.sat/第6回美術館大学「秋山孝 自作を語る」/講師:秋山孝/受講者:65名
- 7.10.sat/APM1周年記念懇親会
- 7.21.wed/第4回APM課外授業「町探検 in APM/秋山孝ポスター展2」/上組小2年生/指導教諭:柳宏美/
参加者:36名
- 8.2.mon/第7回美術館大学「中越大地震と創造的復興+A PMリノベーション」/
講師:渡辺斉、高田清太郎、秋山孝/受講者:45名
- 8.19.tue/ホクゲン宮内支店90周年記念講演会「APMの魅力」/講師:秋山孝/45名
- 9.29.wed/APM見学/長岡市立石坂小学校
- 10.2.sat/第8回美術館大学「長岡市立上組小学校美術館大学 教育・美・感動」/
講師:池上秀敏、金澤健志、水谷徹平、秋山孝/受講者:48名
- 10.3.sun-10.31.sun/第5回企画展「メッセージイラストレーションポスター展2」
- 10.7.thu/第5回APM課外授業「見学 in APM」/長岡市立石坂小学校/参加者:7名
- 10.27.wed/第6回APM課外授業「鑑賞授業 in APM」/上組小6年生/指導教諭:金澤健志/参加者:約90名
- 11.23.tue/ギター演奏会(畠山ギター教室「2010 ぎたあ 吉他 Guitar」)/演奏・講師:畠山徳雄
- 12.8.wed/第9回美術館大学「テンスグリックタワー」/
「100年の風・リプチの月」講師:秋山孝、「私にとっての構造デザイン」講師:斎藤公男/受講者:57名



2010.5.1.sat/第5回美術館大学
「秋山孝 中国ポスターを語る」



2010.10.3.sun-10.31.sun/
第5回企画展
「メッセージイラストレーションポスター展2」

2011年度 (2011.4~2012.3)

- 4.16.sat/2011年度運営委員会、サポーターズ倶楽部役員会合同会議
- 4.16.sat-6.30.thu/第6回企画展 秋山孝ポスターコレクション2「Voices in Freedom 展」 in 長岡
- 4.16.sat/第10回美術館大学「メキシコのポスター世界」/講師:U.G.サトー、リンダ・リトー、秋山孝/
受講者:46名
- 6.22.wed/1,000,000人のキャンドルナイト in APM/企画:(株)高田建築事務所/参加者:50-60名
- 6.30.thu-7.10.sun/博物館実習 in APM/実習者:熊倉緑(造形大)、藤田みのり(造形大)
- 7.9.sat-9.23.fri/第7回企画展「秋山孝ポスター展3」
- 7.9.sat/第11回美術館大学「長岡の教育の歴史」/講師:稲川明雄、秋山孝/受講者:64名
- 7.9.sat/APM2周年記念懇親会/参加者:69名
- 7.13.wed/第7回APM課外授業「町探検 in APM/秋山孝ポスター展3」/上組小2年生/指導教諭:柳宏美/
参加者:23名
- 8.3.wed/第12回美術館大学「夢を抱いて明日に希望を!」/講師:豊口協、秋山孝/受講者:65名
- 8.5.fri/第51回関東甲信静地区造形教育研究大会・新潟大会 美術館研修
- 8.24.wed/日本建築学会大会・建築デザイン発表会「建築vsモノづくり」部門受賞
- 10.1.sat-10.31.mon/第8回企画展「メッセージイラストレーションポスター展3」
- 10.1.sat/第13回美術館大学「長岡のデザイン教育」/講師:木村俊夫、秋山孝/受講者:43名
- 10.8.sat/第8回APM課外授業「My タワー」/まちかど美術館2011/上組小6年生/会場:宮内商店街、APM/
企画:上組小/協力:(株)高田建築事務所、APM/参加生徒:97名
- 10.26.wed/第9回APM課外授業「メッセージポスターがどんなことを言っているか想像しよう、返事をしよう」/
上組小3年生/指導教諭:金澤健志/参加者:約90名
- 11.23.wed/畠山ギター教室・演奏会/講師・演奏:畠山徳雄
- 2.6.mon/キャンドルナイト in 宮内/会場:宮内商店街、APM/企画:上組小6年生



2011.6.30.thu-7.10.sun/
博物館実習 in APM



2011.8.3.wed/第12回美術館大学
「夢を抱いて明日に希望を!」



2011.8.5.fri/第51回関東甲信静地区
造形教育研究大会・新潟大会 記念講演

2012年度 (2012.4~2013.3)

- 4.21.sat/2012年度運営委員会、サポーターズ倶楽部役員会合同会議

- 4.21.sat-6.24.sun/第9回企画展 秋山孝ポスターコレクション3 「ノー・モア・フクシマ」
- 4.21.sat/第14回美術館大学「『ノー・モア・フクシマ』について」/
講師：U.G.サトウ、福田毅、高田清太郎、秋山孝/受講者：46名
- 5.18.fri/第10回APM課外授業「原発ポスター講評会」/造形大・御法川研究室/参加者：10名
- 6.15.fri/第11回APM課外授業「地震ポスター講評会1」/造形大・御法川研究室/参加者：10名
- 6.21.thu/1,000,000人のキャンドルナイト in APM/企画：(株)高田建築事務所/参加者：64名
- 6.24.sun-7.8.sun/博物館実習 in APM/実習者：阿部春花(造形大)、庭野真梨子(造形大)
- 7.7.sat/第12回APM課外授業「地震ポスター講評会2」/造形大・御法川研究室/参加者：10名
- 7.7.sat-9.23.sun/第10回企画展「越後百景十選」秋山ポスター展4
- 7.7.sat/第15回美術館大学「『越後百景十選』について」/講師：河田博、秋山孝/受講者：72名
- 7.7.sat/APM3周年記念懇親会/参加者：68名
- 7.8.sun/第13回APM課外授業「ポーランドポスターについて」/多摩美大学院生・卒業生/
講師：秋山孝、御法川哲郎/参加者：26名
- 7.18.wed/第14回APM課外授業「町探検 in APM/『越後百景十選』秋山ポスター展4」/上組小2年生/
指導教諭：関谷晴代/参加者：38名
- 8.3.fri/第16回美術館大学「ワルシャワ国際ポスタービエンナーレについて」/
講師：甲賀正彦、御法川哲郎、秋山孝/受講者：67名
- 10.6.sat-10.31.wed/第11回企画展「メッセージイラストレーションポスター展4」
- 10.6.sat/第17回美術館大学「新企画2013「高田清太郎の建築デザイン哲学」と『ポーランドポスターの巨匠展』について」/
講師：高田清太郎、御法川哲郎、秋山孝/受講者：44名
- 10.6.sat/第15回APM課外授業「なりたい自分」/ましかど美術館2012/上組小6年生/
会場：宮内商店街、APM/企画：上組小/協力：(株)高田建築事務所、APM/参加生徒：76名
- 10.7.sun/第16回APM課外授業「メッセージイラストレーションポスター展4について」/
多摩美大学院生・卒業生/講師：秋山孝、御法川哲郎/参加者：24名
- 2.9.sat/第17回APM課外授業 長岡市立上組小学校アートイベント「上組地域への感謝の会」/
会場：宮内駅～宮内商店街、APM/企画：上組小6年生/協力：(株)高田建築事務所、APM/
指導教諭：神谷典男/入館者：138名(上組小6年生含む)

2013年度 (2013.4~2014.3)

- 4.20.sat/2013年度運営委員会、サポーターズ倶楽部役員会合同会議
- 4.20.sat-5.25.sat/第12回企画展「秋山孝が選んだ高田清太郎の30の金言『高田清太郎の建築デザイン哲学』展」
- 4.20.sat/第18回美術館大学「秋山孝が選んだ高田清太郎の30の金言『高田清太郎の建築デザイン哲学』について」/
講師：高田清太郎、秋山孝/受講者：73名
- 5.1.wed/「社聴熟」/株式会社 高田建築事務所/参加者：53名
- 5.2.thu/第18回APM課外授業「つながろう ～アートを通して広がる世界・広がる生き方～」/上組小6年生/
参加者：98名
- 6.1.sat-6.29.sat/第13回企画展 「『ポーランドの巨匠 in 長岡』展」
- 6.1.sat/第19回美術館大学「『ポーランドポスターの巨匠 in 長岡』について」/講師：御法川哲郎、秋山孝/
受講者：68名
- 6.2.sun/第19回APM課外授業「『ポーランドポスターの巨匠 in 長岡』について」/多摩美大学院生・卒業生/
講師：秋山孝、御法川哲郎/参加者：28名
- 6.17.mon-6.21.fri, 7.1.mon-7.7.sun 計10日間 ※6.18.tue, 7.2.tue 休館/長岡造形大学「博物館実習」 in APM/
実習者：海津紗弥香、杉山沙織、須佐葉月、鈴木智里、堀内まりえ
- 7.6.sat-9.23.mon/第14回企画展「メッセージイラストレーションポスター十四選『声なき声を聞く』秋山ポスター展5」
- 7.6.sat/第1回APMワークショップ「多色刷木版画でポストカードをつくらう!」/会場：APM蔵/
講師：たかだみつみ/参加者：20名(他見学者：5名)
- 7.6.sat/第20回美術館大学「メッセージイラストレーションポスター十四選『声なき声を聞く』秋山ポスター展5について」/講師：秋山孝/受講者：60名
- 7.6.sat/APM4周年記念懇親会/参加者：51名
- 7.7.sun/第20回APM課外授業「メッセージイラストレーションポスター十四選『声なき声を聞く』秋山ポスター展5について」/多摩美大学院生・卒業生/講師：秋山孝/参加者：28名
- 8.3.sat/第21回美術館大学 第1部「秋山孝 自作を語る3」、第2部「我 斯く 建築に向かう」/
講師：第1部 秋山孝、第2部 平山育男/受講者：63名
- 8.22.thu/第2回APMワークショップ1「ステンシルでオリジナルうちわ作り」/会場：APM/講師：たかだみつみ/
参加者：2名
- 8.24.sat-29.thu/第2回APMワークショップ2「夏休みFinalワークショップ祭り」/会場：APM/
講師：たかだみつみ/参加者：3名
- 9.11.wed/第21回APM課外授業「町探検 in APM/メッセージイラストレーションポスター十四選『声なき声を聞く』秋山ポスター展5」/上組小2年生/指導教諭：笠井美美子/参加者：25名
- 10.5.sat-10.31.thu/第15回企画展「『メッセージイラストレーションポスター展 in 長岡』展5」
- 10.5.sat/第3回APMワークショップ「機那サフラン酒本舗鍍絵柄 蔵書票をつくる」/会場：APM、APM蔵/
講師：たかだみつみ/参加者：4名
- 10.5.sat/第22回美術館大学「東京装画賞について」/講師：末房志野、御法川哲郎、秋山孝/受講者：51名
- 10.6.sun/第22回APM課外授業「『メッセージイラストレーションポスター展 in 長岡』展5講評会」/
多摩美大学院生・卒業生/講師：秋山孝/参加者：26名
- 10.19.sat/第4回APMワークショップ「APMハロウィーン仮装パーティー!!!」/会場：APM、APM蔵、宮内商店街/
講師：たかだみつみ/参加者：8名(他保護者6名)



2012.6.24.sun-7.8.sun/
博物館実習 in APM



2012.7.7.sat/APM3周年懇親会



2012.8.3.fri/第16回美術館大学
「ワルシャワ国際ポスタービエンナーレについて」



2013.2.9.sat/上組小学校アートイベント
「上組地域への感謝の会」



2013.4.20.sat/第18回美術館大学
「高田清太郎の建築デザイン哲学」について」



2013.7.6.sat/第1回APMワークショップ
「多色刷木版画でポストカードをつくらう!」



2013.8.3.sat/第21回美術館大学 第2部
「我 斯く 建築に向かう」

- 10.25.fri-11.1.fri/上組小 こだま美術館 第31回企画展「地域に感謝 未来に翔(は)ばたけ 秋山孝ポスター美術展」/
会場:上組小 こだま美術館
- 10.25.fri/第23回APM課外授業「小学生美術館大学」(上組小 こだま美術館 第31回企画展「地域に感謝 未来に翔(は)ばたけ 秋山孝ポスター美術展」関連企画)/上組小6年生/講師:秋山孝/受講者:102名
- 12.15.sun/第5回APMワークショップ「美術館をクリスマスデコレーション!」/会場:APM/講師:たかだみつみ/
参加者:2名
- 2.22.sat/第24回APM課外授業「ありがとうアート ～わたしのまち～」(上組小、APM連携展覧会)/
会場:APM/企画:上組小6年生/協力:(株)高田建築事務所/指導教諭:黒井美智子/
入館者:74名(上組小6年生含む)



2013.10.5.sat/第22回美術館大学
「東京装画賞について」

2014年度 (2014.4~2015.3)

- 4.19.sat/2014年度運営委員会、サポーターズ倶楽部役員会合同会議
- 4.19.sat-6.30.sat/第16回企画展「宮内・摂田屋百景 展」
- 4.19.sat/第23回美術館大学「『宮内・摂田屋百景』について1」/
講師:御法川哲郎、大町駿介、たかだみつみ、秋山孝/受講者:63名
- 5.2.fri/第26回APM課外授業「APM見学」/「宮内・摂田屋百景 展」/上組小6年生/参加者:103名
- 5.31.sat/第6回APMワークショップ「小国和紙でつくるペーパーウェイト」/会場:APM蔵/講師:たかだみつみ/
スタッフ:長岡造形大学生6名/参加者:18名
- 5.31.sat/第24回美術館大学「『宮内・摂田屋百景』について2」/講師:高田清太郎、大町駿介、秋山孝/
参加者:64名
- 6.1.sun/第27回APM課外授業/多摩美術大学大学院生・卒業生/講師:秋山孝、御法川哲郎/参加者:19名
- 6.6.wed-6.13.mon、7.2.wed-7.6.mon、7.12.sat-7.13.sun 計14日間 ※6.10.tue休館/
長岡造形大学「博物館実習」 in APM/実習者:竹下夏生

※ 略称について/APM:秋山孝ポスター美術館長岡、多摩美:多摩美術大学、造形大:長岡造形大学、上組小:
長岡市立上組小学校



2013.10.6.sun/APM課外授業
「メッセージイラストレーションポスター展5」講評会」



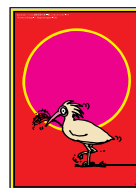
2014.4.19.sat-6.30.mon/
第16回企画展「宮内・摂田屋百景展」

【入館者数】

2009年度 (2009.4~2010.3) :1980名
2010年度 (2010.4~2011.3) :1034名/累計3014名
2011年度 (2011.4~2012.3) :1005名/累計4019名
2012年度 (2012.4~2013.3) :1004名/累計5023名
2013年度 (2013.4~2014.3) :1344名/累計6367名
2014年度 (2014.4~2014.6.15) :686名/累計7053名

【秋山孝ポスターコレクション】 2014年3月1日現在

- 秋山孝ポスター (1981年-) :186点
 - 日本ポスター (1949年-) :54点
 - 韓国ポスター (1966年-) :57点
 - 中国ポスター (1951年-1994年) :235点
 - 中国ポスター (1995年-) :9点
 - 「Voices in Freedom」展
メキシコ革命100年・独立200年記念ポスター
(2010年) :111点
 - 「GLOB-ALL MIX」ポスター展
リオ・地球サミットにおける展覧会ポスター
(1992年、2012年) :62点
 - 「NO MORE FUKUSHIMA」展/反原発ポスター
(2011年) :241点
 - ポーランドポスター (1957年-) :73点
- 総計:1028点



秋山孝ポスター
(1981年-)



日本ポスター
(1949年-)



韓国ポスター
(1966年-)



中国ポスター
(1951年-1994年)



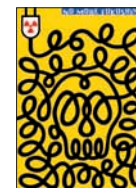
中国ポスター
(1995年-)



「Voices in
Freedom」展
ポスター (2010年)



「GLOB-ALL MIX」
ポスター展ポスター
(1992年、2012年)



「NO MORE
FUKUSHIMA」展
ポスター (2011年)



ポーランドポスター
(1957年-)

[美術館大学記録]

2009年度 (2009.4~2010.3)

- 7.11.sat/第1回美術館大学「自作を語る」/講師:秋山孝
- 8.1.sat/第2回美術館大学「理解者を求めて」/講師:秋山孝
- 9.4.fri/第3回美術館大学「建築構造の美1」/講師:斎藤公男、秋山孝/受講者:35名
- 10.17.sat/第4回美術館大学「プランニングと創作活動の情熱」/講師:牧野圭一、秋山孝/受講者:36名

2010年度 (2010.4~2011.3)

- 5.1.sat/第5回美術館大学「秋山孝 中国ポスターを語る」/講師:秋山孝/受講者:30名
- 7.10.sat/第6回美術館大学「秋山孝 自作を語る」/講師:秋山孝/受講者:65名
- 8.2.mon/第7回美術館大学「中越大地震と創造的復興+A P Mリノベーション」/
講師:渡辺斉、高田清太郎、秋山孝/受講者:45名
- 10.2.sat/第8回美術館大学「長岡市立上組小学校美術館大学 教育・美・感動」/
講師:池上秀敏、金澤健志、水谷徹平、秋山孝/受講者:48名
- 12.8.wed/第9回美術館大学「テンスグリックタワー」/
「100年の風・リプチの月」講師:秋山孝、「私にとっての構造デザイン」講師:斎藤公男/受講者:57名

2011年度 (2011.4~2012.3)

- 4.16.sat/第10回美術館大学「メキシコのポスター世界」/講師:U.G.サトー、リンダ・リト、秋山孝/
受講者:46名
- 7.9.sat/第11回美術館大学「長岡の教育の歴史」/講師:稲川明雄、秋山孝/受講者:64名
- 8.3.wed/第12回美術館大学「夢を抱いて明日に希望を!」/講師:豊口協、秋山孝/受講者:65名
- 10.1.sat/第13回美術館大学「長岡のデザイン教育」/講師:木村保夫、秋山孝/受講者:43名

2012年度 (2012.4~2013.3)

- 4.21.sat/第14回美術館大学「『ノー・モア・フクシマ』について」/
講師:U.G.サトー、福田毅、高田清太郎、秋山孝/受講者:46名
- 7.7.sat/第15回美術館大学「『越後百景十選』について」/講師:河田博、秋山孝/受講者:72名
- 8.3.fri/第16回美術館大学「ワルシャワ国際ポスタービエンナーレについて」/
講師:甲賀正彦、御法川哲郎、秋山孝/受講者:67名
- 10.6.sat/第17回美術館大学「新企画2013『高田清太郎の建築デザイン哲学』と『ポーランドポスターの巨匠展』について」/
講師:高田清太郎、御法川哲郎、秋山孝/受講者:44名

2013年度 (2013.4~2014.3)

- 4.20.sat/第18回美術館大学「秋山孝が選んだ高田清太郎の30の金言『高田清太郎の建築デザイン哲学』について」/
講師:高田清太郎、秋山孝/受講者:73名
- 6.1.sat/第19回美術館大学「『ポーランドポスターの巨匠 in 長岡』について」/講師:御法川哲郎、秋山孝/
受講者:68名
- 7.6.sat/第20回美術館大学「メッセージイラストレーションポスター十四選
『声なき声を聞く』秋山孝ポスター展5について」/講師:秋山孝/受講者:60名
- 8.3.sat/第21回美術館大学 第1部「秋山孝 自作を語る3」、第2部「我 斯く 建築に向かう」/
講師:第1部 秋山孝、第2部 平山育男/受講者:63名
- 10.5.sat/第22回美術館大学「東京装画賞について」/講師:末房志野、御法川哲郎、秋山孝/受講者:51名

2014年度 (2014.4~2015.3)

- 4.19.sat/第23回美術館大学「『宮内・楳田屋百景』について1」/
講師:御法川哲郎、大町駿介、たかだみつみ、秋山孝/受講者:63名
- 5.31.sat/第24回美術館大学「『宮内・楳田屋百景』について2」/講師:高田清太郎、大町駿介、秋山孝/
参加者:64名



2009.7.11.sat/第1回美術館大学
「自作を語る」



2010.8.2.mon/第7回美術館大学
「中越大地震と創造的復興+A P Mリノベーション」



2011.7.9.sat/第11回美術館大学
「長岡の教育の歴史」



2012.4.21.sat/第14回美術館大学
「『ノー・モア・フクシマ』について」



2013.6.1.sat/第19回美術館大学
「『ポーランドポスターの巨匠 in 長岡』について」

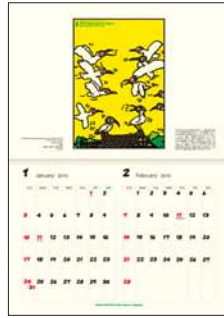


2014.4.19.sat/第23回美術館大学
「『宮内・楳田屋百景』について1」

2010年 秋山孝ポスター美術館長岡カレンダー



表紙



1月、2月



7月、8月



9月、10月

2011年 秋山孝ポスター美術館長岡カレンダー



表紙



1月、2月



7月、8月

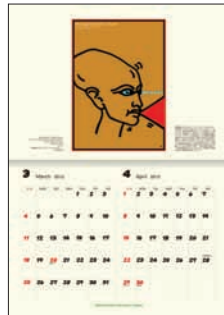


9月、10月

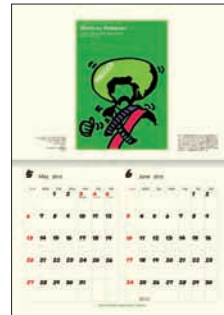
2012年 秋山孝ポスター美術館長岡カレンダー



表紙



3月、4月



5月、6月

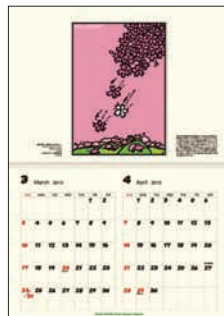


11月、12月

2013年 秋山孝ポスター美術館長岡カレンダー



表紙



3月、4月



7月、8月



11月、12月

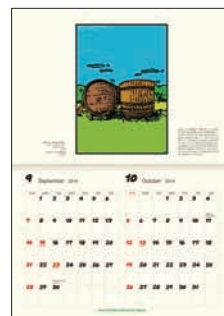
2014年 秋山孝ポスター美術館長岡カレンダー



表紙



1月、2月



9月、10月



11月、12月

[APM 運営委員会、サポーターズ倶楽部役員]

[運営委員会/2009年度 (2009.4~2010.3)]

館長：秋山孝 (多摩美術大学教授)
会長：豊口協 (長岡造形大学理事長)
副会長：牧野忠昌 (長岡藩牧野家17代当主)
副会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
幹事：田上紘三郎 ((資)田上商店社長)
幹事：中村隆 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会会長)
幹事：高田勉 (髙高田建築事務所専務取締役)
幹事：稲葉崇 (髙北越銀行宮内支店長)
監事：宮下孝一 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会副会長)

[運営委員会/2010年度 (2010.4~2011.3)]

館長：秋山孝 (多摩美術大学教授)
会長：豊口協 (長岡造形大学理事長)
副会長：牧野忠昌 (長岡藩牧野家17代当主)
副会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
幹事：田上紘三郎 ((資)田上商店社長)
幹事：中村隆 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会会長)
幹事：高田勉 (髙高田建築事務所専務取締役)
幹事：広川和義 (髙北越銀行宮内支店長)
監事：宮下孝一 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会副会長)

[運営委員会/2011年度 (2011.4~2012.3)]

館長：秋山孝 (多摩美術大学教授)
会長：豊口協 (長岡造形大学理事長)
副会長：牧野忠昌 (長岡藩牧野家17代当主)
副会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
幹事：田上紘三郎 ((資)田上商店社長)
幹事：中村隆 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会会長)
幹事：高田勉 (髙高田建築事務所専務取締役)
幹事：広川和義 (髙北越銀行宮内支店長)
監事：丸山博 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会副会長)

[運営委員会/2012年度 (2012.4~2013.3)]

館長：秋山孝 (多摩美術大学教授)
会長：豊口協 (長岡造形大学理事長)
副会長：牧野忠昌 (長岡藩牧野家17代当主)
副会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
幹事：田上紘三郎 ((資)田上商店社長)
幹事：中村隆 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会会長)
幹事：高田勉 (髙高田建築事務所専務取締役)
幹事：広川和義 (髙北越銀行宮内支店長)
監事：丸山博 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会副会長)

[運営委員会/2013年度 (2013.4~2014.3)]

館長：秋山孝 (多摩美術大学教授)
会長：豊口協 (長岡造形大学理事長)
副会長：牧野忠昌 (長岡藩牧野家17代当主)
副会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
幹事：秋山善広 (大日本印刷(株)市谷第1営業本部)
幹事：中村隆 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会会長)
幹事：高田勉 (髙高田建築事務所専務取締役)
幹事：立神剛 (髙北越銀行宮内支店長)
監事：丸山博 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会副会長)

[運営委員会/2014年度 (2014.4~2015.3)]

館長：秋山孝 (多摩美術大学教授)
会長：豊口協 (長岡造形大学理事長)
副会長：牧野忠昌 (長岡藩牧野家17代当主)
副会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
幹事：秋山善広 (大日本印刷(株)市谷第1営業本部)
幹事：中村隆 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会会長)
幹事：高田勉 (髙高田建築事務所専務取締役)
幹事：藤田豊 (髙北越銀行宮内支店長)
監事：丸山博 (NPO法人醸造の町撰田屋町おこしの会副会長)

[サポーターズ倶楽部役員/2009年度 (2009.4~2010.3)]

会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
副会長：田上紘三郎 ((資)田上商店社長)
顧問：秋山孝 (多摩美術大学教授)
理事：覚張良裕 (髙高田建築事務所常務取締役)
理事：小川八重子 (髙高田建築事務所専務取締役)
理事：今井進太郎 (コマスマーケティング(株)代表取締役)
理事：山本敦 (髙ネオス代表取締役)
理事：渡辺千雅 (My-Skip代表)
理事：高田彰 (髙高田屋商店代表取締役社長)
理事：平澤広栄 (長岡商工会議所)
理事：脇屋雄介 (長岡移動電話システム(株)代表取締役社長・放送局長)

[サポーターズ倶楽部役員/2010年度 (2010.4~2011.3)]

会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
副会長：田上紘三郎 ((資)田上商店社長)
顧問：秋山孝 (多摩美術大学教授)
理事：覚張良裕 (髙高田建築事務所常務取締役)
理事：小川八重子 (髙高田建築事務所専務取締役)
理事：今井進太郎 (コマスマーケティング(株)代表取締役)
理事：山本敦 (髙ネオス代表取締役)
理事：渡辺千雅 (My-Skip代表)
理事：高田彰 (髙高田屋商店代表取締役社長)
理事：平澤広栄 (長岡商工会議所)
理事：脇屋雄介 (長岡移動電話システム(株)代表取締役社長・放送局長)

[サポーターズ倶楽部役員/2011年度 (2011.4~2012.3)]

会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
副会長：田上紘三郎 ((資)田上商店社長)
顧問：秋山孝 (多摩美術大学教授)
理事：覚張良裕 (髙高田建築事務所常務取締役)
理事：小川八重子 (髙高田建築事務所専務取締役)
理事：今井進太郎 (コマスマーケティング(株)代表取締役)
理事：山本敦 (髙ネオス代表取締役)
理事：渡辺千雅 (My-Skip代表)
理事：高田彰 (髙高田屋商店代表取締役社長)
理事：平澤広栄 (長岡商工会議所)
理事：脇屋雄介 (長岡移動電話システム(株)代表取締役社長・放送局長)

[サポーターズ倶楽部役員/2012年度 (2012.4~2013.3)]

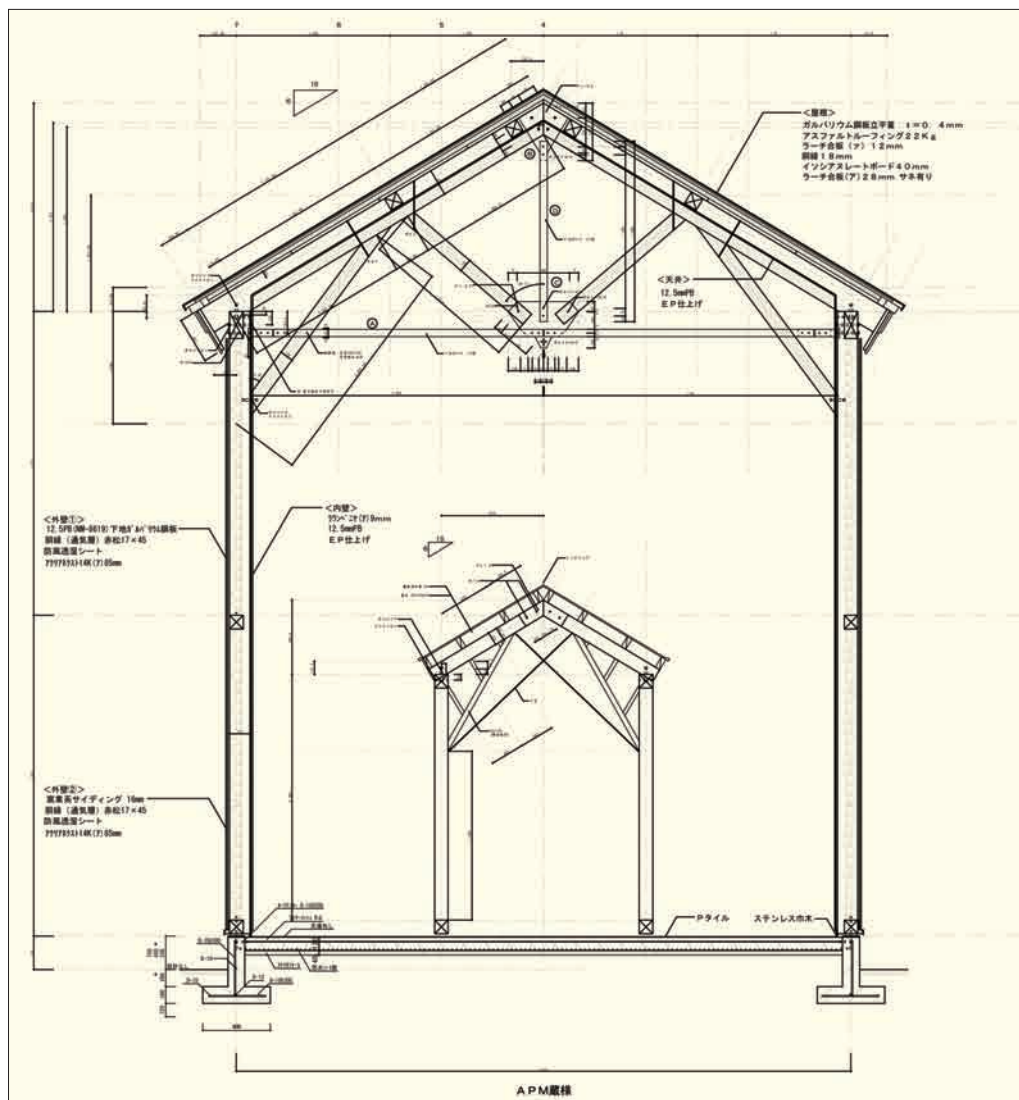
会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
副会長：田上紘三郎 ((資)田上商店社長)
顧問：秋山孝 (多摩美術大学教授)
理事：覚張良裕 (髙高田建築事務所常務取締役)
理事：小川八重子 (髙高田建築事務所専務取締役)
理事：今井進太郎 (コマスマーケティング(株)代表取締役)
理事：山本敦 (髙ネオス代表取締役)
理事：渡辺千雅 (My-Skip代表)
理事：高田彰 (髙高田屋商店代表取締役社長)
理事：平澤広栄 (長岡商工会議所)
理事：脇屋雄介 (長岡移動電話システム(株)代表取締役社長・放送局長)

[サポーターズ倶楽部役員/2013年度 (2013.4~2014.3)]

会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
顧問：秋山孝 (多摩美術大学教授)
理事：覚張良裕 (髙高田建築事務所常務取締役)
理事：小川八重子 (髙高田建築事務所専務取締役)
理事：今井進太郎 (グローバルマーケティング(株)代表取締役)
理事：山本敦 (髙ネオス代表取締役)
理事：渡辺千雅 (My-Skip代表)
理事：高田彰 (髙高田屋商店代表取締役社長)
理事：平澤広栄 (長岡商工会議所)
理事：脇屋雄介 (長岡移動電話システム(株)代表取締役社長・放送局長)

[サポーターズ倶楽部役員/2014年度 (2014.4~2015.3)]

会長：高田清太郎 (髙高田建築事務所代表取締役社長)
顧問：秋山孝 (多摩美術大学教授)
理事：覚張良裕 (髙高田建築事務所常務取締役)
理事：小川八重子 (髙高田建築事務所専務取締役)
理事：今井進太郎 (グローバルマーケティング(株)代表取締役)
理事：山本敦 (髙ネオス代表取締役)
理事：渡辺千雅 (My-Skip代表)
理事：高田彰 (髙高田屋商店代表取締役社長)
理事：平澤広栄 (長岡商工会議所)
理事：脇屋雄介 (長岡移動電話システム(株)代表取締役社長・放送局長)



秋山孝ポスター美術館長岡 図面/株式会社 高田建築事務所

APM16

秋山孝ポスター美術館長岡 開館5周年記念

発行日 : 2014年7月12日

発行者 : 秋山孝

発行所 : 秋山孝ポスター美術館長岡

〒940-1106 新潟県長岡市内 2-10-8 / Tel,Fax : 0258-39-1233

E-mail : info@apm-nagaoka.com URL : http://apm-nagaoka.com

編集/デザイン : 秋山孝, 御法川哲郎

※無断で複写、複製および使用を禁ず。

APM16

Celebrate 5 years, Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

Date of issue : 2014.07.12

Publisher : Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

2-10-8 Miyauchi Nagaoka-city Niigata 940-1106 Japan / Tel,Fax : 0258-39-1233

E-mail : info@apm-nagaoka.com URL : http://apm-nagaoka.com

Edit/Design : Takashi Akiyama, Tetsuro Minorikawa

© 2014 Takashi Akiyama, Published in Japan by Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka.

All right reserved.No part of this book may be reproduced in any form or by any means, electronic or mechanical,including photocopying or recording, or by any information storage and system, without permission in writing from the publisher.

・中綴じ製本/A4 (天地297×左右210mm) ・表紙・本文 : マットコート135kg

