

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2016-07-15

APM news 154

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2016年2月号 vol.181

About Poster Competitions, Student Conference 2015

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 164

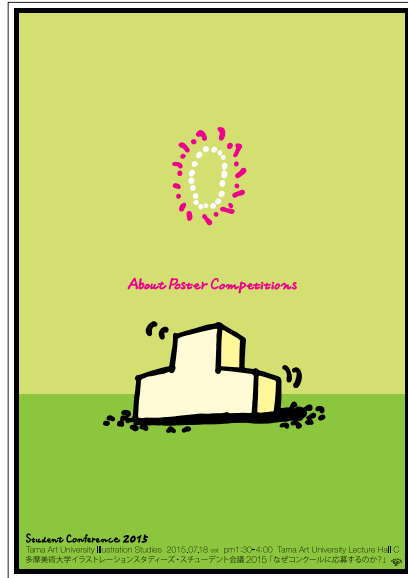
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE+HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters(中国ポスター)」、(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



Students Conference 2015
Tama Art University, Illustration Studies, 2015,07,28 sat. p.m1:30~4:00, Tama Art University Lecture Hall C.
多摩美術大学イラストレーションスタディーズ・学生コンファレンス2015「なぜコンクールに応募するのか?」

[Title] ----- About Poster Competitions,
Student Conference 2015
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2015
[Client] ----- 多摩美術大学イラストレーションスタディーズ
[Category] --- 教育
[Idea] ----- 広い芝生に表彰台を描き「コンクールとは何か」というメッセージをデザインした。勝ち負けには、涙を浮かべることもある。

多摩美術大学グラフィックデザイン学科イラストレーションスタディーズ「スチューデント会議」は、17回目を迎えた。問題点を浮かび上がらせ、概念を変えていく力になることを目的としている。今回は「なぜコンクールに応募するのか?」をテーマとした。これらの根本的考えを導きだすために、会議を開いた。そこには「なぜ応募するのか」「あなたにとってコンクールとは何か」「あなたにとって創作とは何か」まで踏み込み議論した。その告知ポスターは、広い芝生に表彰台を描き「コンクールとは何か」というメッセージをデザインした。競争では勝ち負けによる序列ができ、参加者は自分の結果に満足もあるが、涙を浮かべることもある。



スチューデント会議「なぜコンクールに応募するのか?」
(上) 会議風景、(下) 討論会での大学院生質疑応答



秋山孝ポスター美術館長岡 現在、冬期休館中です。

春4月16日(土)より、「宮内・撰田屋百景展2」が始まります。

Tel. Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

CLOSE