

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2016-12-01

APM news 163

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2016年6月号 vol.185

Sonia Delauney 130



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 163

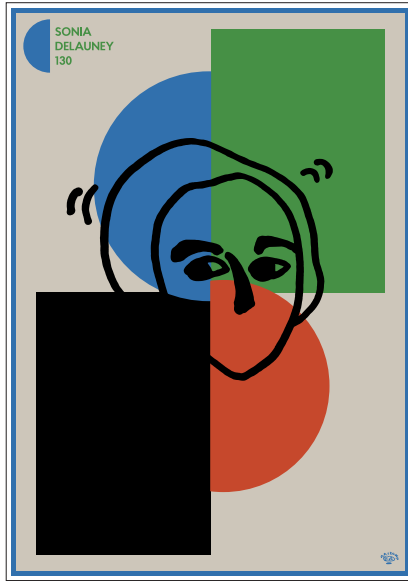
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



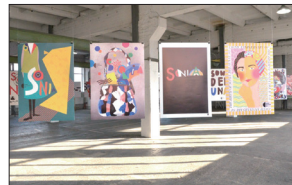
秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスター・ビエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters(中国ポスター)」、「朝日新聞出版」、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



ウクライナのThe 4th Blockグラフィックデザイナー協会からソニア・ドローネ生誕130周年展のポスターデザインの依頼を受けた。2015年11月14日から世界各国で展覧会が開催された。ソニア・ドローネはウクライナ(当時ロシア国)出身で、絵画、応用美術、デザイナー活動など、実に様々な活動をした女性芸術家である。夫のロベール・ドローネは、アールデコの時代を代表する20世紀前半に活動したフランスの画家で、抽象絵画の先駆者の一人として知られる。ポスターデザインは、ソニアの長方形と半円形態をモチーフとしてアールデコ様式のヘアースタイルをしたポートレートを描き、抽象デザインの美しさに重なり合うよう表現した。



[Title] ----- Sonia Delauney 130
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2015
[Client] ----- Association of Graphic Designers
"The 4th Block"
[Category] --- 文化
[Idea] ----- ソニアのアールデコ様式を用い、抽象デザインの美しさに重なり合うよう表現した。



第22回企画展「宮内・摂田屋百景展2」

4月16日(土)～6月27日(月) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

OPEN

ポスター展覧会 "Sonia Delauney 130"
2016年2月25-3月13日 / ギャラリーIZOLYATSIA (ウクライナ)