

# APM news 015

秋山孝ポスター美術館 長岡 歴史的建造物・金庫扉と扉木のある美術館 (旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8  
TEL 0258-39-1233

## 台湾ポスターデザイン協会主催

## 「地球温暖化」をテーマとしたポスター展に招待出品

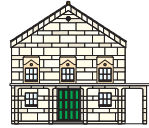
Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

### 秋山孝長岡コレクション

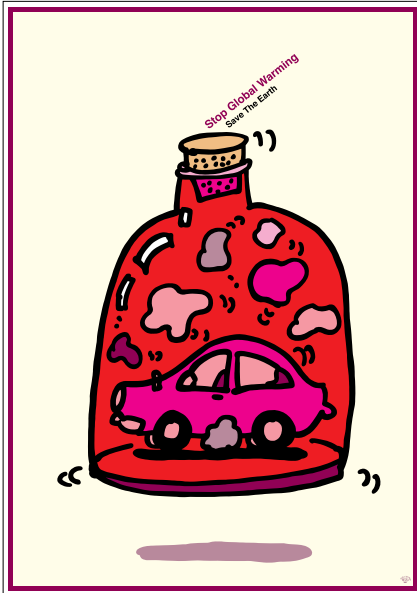
長岡出身のイラストレーター秋山氏自身が自作を語る  
マイスキップ誌上展 <http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



**秋山 孝** 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長  
1952年長岡市生まれ。上榎小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京芸術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国で国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡  
<http://apm-nagaoka.com/>



台湾ポスターデザイン協会から招待を受け、同協会主催による、ポスター展に出品した。展覧会のテーマは「地球温暖化」だ。地球温暖化が進むと、気温が上昇するだけでなく地球全体の気候が変化し、さまざまな影響が現れると考えられている。水の問題、自然への影響、暮らしへの被害だ。

例えば、暮らしのための水がなくなる。洪水が起きる。災害が増える。生きものたちが消えてゆく。生態系が変化する。海の生態系にも影響が。森林火災が増える。湿地の自然がなくなる。農業に打撃。病気や飢饉が広がる。異常気象が襲ってくるなどだ。



感謝状

[Title] ----- 「Stop Global Warming  
Save The Earth」

[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)  
[Technique] --- Offset printing  
[Date] ----- 2009.02.28(sat) ~ 03.05(thu)  
[Client] ----- 台湾ポスターデザイン協会 (台湾・台北)  
[Category] --- Ecology

[Idea] ----- ぼくたちは地球温暖化をあまり直接的に実感しないし、不自由しない。しかし、ぼくのイラストレーションポスターは、それを実感するために限られた空間をイメージし、具体化したものだ。

展覧会カタログ

