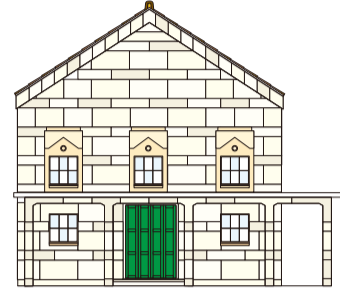


Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2009-5-1

# APM news 002



秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館 (旧北越銀行宮内支店)

## 新潟県長岡市にある受発信するポスター美術館 「秋山孝ポスター美術館 長岡」とは？



1



2



3



4



5



6



7



8



9

Fax Art Tokyo-Helsinki  
(王子ペーパーショップ銀座) 1997年  
1,2:会場、3:カタログ  
多摩美術大学70周年記念事業「東方のイラストレーションポスター展 中国・韓国・日本」展  
(多摩美術大学美術館) 2007年  
4:カタログ、5:入口・国旗、6:会場  
7:藤谷宣人・多摩美術大学理事長/秋山孝  
「光州デザインビエンナーレ2007」韓国  
8:会場、9:金大中・韓国元大統領/秋山孝

### イラストレーションとポスターを国際的に研究する美術館

ミュージアム(Museum)は紀元前3世紀、エジプトのアレクサンドリアに設けられた総合学術機関ムセイオン(Mouseion)に由来します。本美術館はイラストレーションとポスターを国際的に研究する美術館です。秋山孝は多摩美術大学グラフィックデザイン学科の教授です。イラストレーションとポスターをテーマとして研究し、イラストレーションスタディーズのプロジェクトの始まりは1997年で、フィンランドのヘルシンキ美術大学アルトマ&ピッポクラスと多摩美術大学秋山孝クラスのジョイントプロジェクトで、同時に東京とヘルシンキの学生達の表現するイラストレーションを相互交換するという、新しい授業の試みから始まりました。イラストレーションスタディーズのプロジェクトは今年で12年目になります。例えば、研究成果として多摩美術大学美術館での多摩美術大学70周年記念事業「東方のイラストレーションポスター展 中国・韓国・日本」、韓国・光州の「光州デザインビエンナーレ2007」での展示などが挙げられます。

### 目的・必然性・内容を大切にしたい展示を目指す美術館

ギャラリー展示コンセプトは3つあり、年間2回の展覧会を行うことを基本とします。1.秋山孝ポスター作品やオリジナル作品展、2.長岡の地域に貢献するポスター展、3.特別企画展、とイラストレーションとポスターをテーマとした研究成果に基づいた発表の展示を中心にし、目的・必然性・内容などを大切にしたい展示を目指しています。

### 小林虎三郎の教育精神を受け継いだ美術館大学

小林虎三郎の「米百俵の精神」にあるように、1868年(慶応4)の戊辰戦争に敗れた長岡藩において「どんな苦境にあっても教育をおろそかにできない」と主張し、1869年(明治2)5月1日から、焼け残った長岡城下四郎丸村の昌福寺の本堂を仮校舎として、国漢学校を開校しました。また教育が「戊辰戦争後の長岡を立て直す一番確かな道」と説きました。このように長岡市は教育を大切にしたい歴史のある街です。本美術館もこの精神ののっとり、年5回の「美術館大学」という名の講演会を行い、教育を大切にしたい美術館です。

### 休館日の長い美術館(開館日4月~10月 / 閉館月11月~3月)

本美術館は、4月から10月まで開館し、展示します。11月から3月まで研究調査、展示準備のため閉館を基本とします。それは、あくまで小美術館ですので、展覧会準備や研究に膨大な時間がかかるため、季節の良い時に開館いたします。

秋山孝ポスター美術館長岡サポーターズ倶楽部 発行 2009年5月1日  
事務局・準備室 〒940-1105  
新潟県長岡市摂田屋5-6-22 (株式会社高田建築事務所内) TEL 0258-36-1230

秋山孝ポスター美術館長岡 〒940-1106新潟県長岡市宮内2-10-8