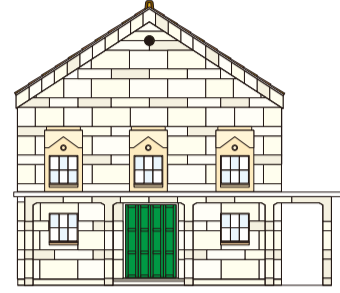


Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2009-10-1

APM news 006

秋山孝ポスター美術館 長岡 〒940-1106 宮内2-10-8 TEL 0258-39-1233
歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館 (旧北越銀行宮内支店)



●サポーターズ倶楽部入会希望は下記事務局まで
事務局 (高田建築事務所内) TEL 0258-36-1230

中国で4回目、上海では2回目の個展

上海・松江美術館での110点の大展示

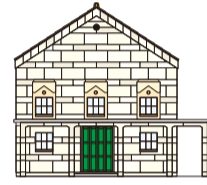
Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション

長岡出身のイラストレーター秋山氏自身が自作を語る
マイスキップ誌上展 <http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京芸術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国で国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



中国では4回目、上海では2回目の個展となる。松江(ソンジャン)美術館は、明・清時代は全中国15大都市として松江府の名を轟かせた上海直轄市にある。松江区内には松江唐經幢や興聖教寺塔(方塔)などの歴史的建造物が残り、これらは重要保護文化財として保護されている。美術館はレンガ作りの建物でイギリス様式だ。展示はエコロジー、社会、文化、教育のポスター作品110点の大展示となった。今回の展覧会告知ポスターは「汗血馬(かんけつば)」をモチーフとして中国のダイナミックさを表現した。「汗血馬」は血のような汗を流し、一日に千里を走ると言われた西域産の名馬で、近隣諸国への侵入不可欠の戦力であった。

[Title] ----- 「Takashi Akiyama Illustration Poster in Shanghai China」

[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)

[Technique] ----- Offset printing

[Date] ----- 2009.07.24 - 08.09

[Client] ----- 松江美術館 (中国・上海)

[Category] ----- Culture

[Idea] ----- 中国で名を馳せた「汗血馬」をモチーフとした。「汗血馬」は血のような汗を流し、一日に千里を走ると言われている。「汗血馬」の輪郭線は、赤い色の線で中国のダイナミックさを表している。

上海松江美術館展示会場



展覧会オープニングセレモニー (テープカット)

