

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2009-11-01

APM news 011

秋山孝ポスター美術館 長岡 〒940-1106 宮内2-10-8 TEL 0258-39-1233
歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館 (旧北越銀行宮内支店)

ユーモアは国際コミュニケーションの道具

タイ・バンコクにて初個展



●サポーターズ倶楽部入会希望は下記事務局まで
事務局 (高田建築事務所内) TEL 0258-36-1230

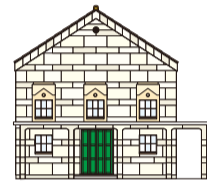
Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション

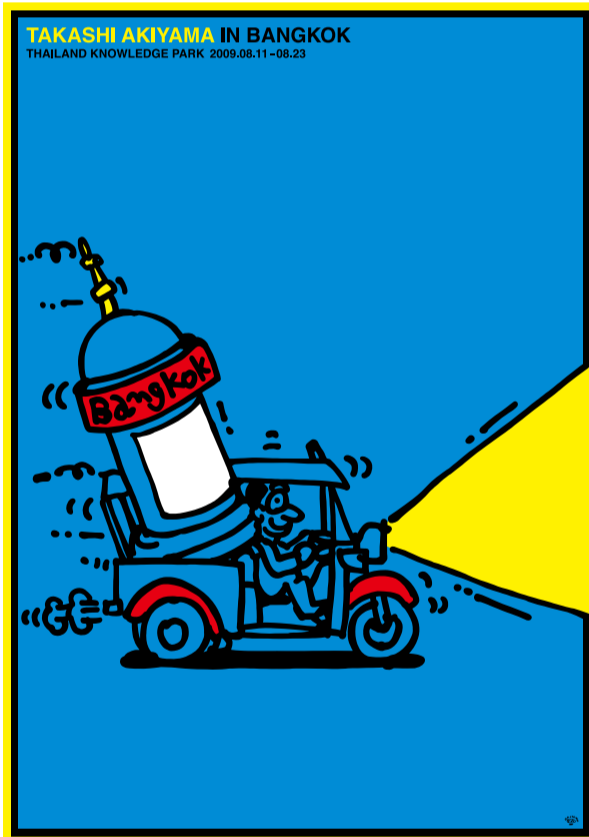
長岡出身のイラストレーター秋山氏自身が自作を語る
マイスキップ誌上展 <http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京芸術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国で国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



[Title] ----- 「Takashi Akiyama in Bangkok」

[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2009.08.11 - 08.23
[Client] ----- Thailand Knowledge Park (タイ・バンコク)
[Category] --- Culture
[Idea] ----- バンコクの名物トゥクトゥクでポスター塔を運ぶ自画像を描いた。



タイ王宮

日本の1.4倍の広さを持つタイ王国において初個展を開催した。8月11日から8月23日まで首都バンコクのタイランド・ノウレッジセンターの会場だ。首都バンコクは、チャオプラヤー川が流れ、王宮と格式の高い寺院ワット・プラケオがそびえ建つ。展覧会のテーマは「ユーモア」だ。ユーモアは国際コミュニケーションの道具として重要で効果がある。ポスターのデザインはバンコクの名物トゥクトゥクだ。派手な外観の小型オート三輪にポスター塔を乗せてバンコクの夜を走る。そのイラストレーションを見ると、笑顔がやってきました。



インタビュー



オープニング 秋山孝挨拶



展覧会場