

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2009-11-20

APM news 014

秋山孝ポスター美術館 長岡 歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館 (旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

多摩美術大学大学院生による メッセージ・イラストレーション・ポスター展

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション

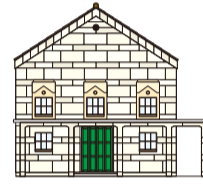
長岡出身のイラストレーター秋山氏自身が自作を語る

マイスキップ誌上展 <http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長

1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京芸術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国で国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



[Title] ----- 「Message Illustration Poster」

[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)

[Technique] --- Offset printing

[Date] ----- 2009.10.12 - 10.31

[Client] ----- 多摩美術大学大学院 イラストレーションスタディーズ

[Category] --- Education

[Idea] ----- 情報化社会になったメッセージの混乱は膨大なノイズの混乱だ。

多摩美術大学大学院「メッセージイラストレーションポスター展」は、秋山孝ポスター美術館にとって記念すべき展覧会だ。それは美術館のコンセプトのひとつであるポスターとイラストレーションの研究の発表ができたことだ。1998年にイラストレーション学の研究として多摩美術大学でイラストレーションスタディーズの旗揚げをした。それは、イラストレーションをメディアで活躍する視覚芸術としての価値付けと学問として確立しなければならないと考えたからだ。2009年7月12日に秋山孝ポスター美術館が開館したことは、この延長線にある計画として大切な第一歩を踏み出したことになる。つまり、研究の拠点を作り上げた。



展示風景



会場