Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka　2010-02-15

APM news 018

秋山孝ポスター美術館 長岡　歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館（旧北越銀行宮内支店）

〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

優れた景観に貢献する建物として　第３回

長岡市・都市景観賞受賞

長岡新聞　2010年（平成22年）1月30日(土)　週3回刊　（火・木・土曜日発行）

長岡市
都市景観賞

景観を守り、育て、つくる

秋山孝ポスター美術館長岡など6件

長岡新聞

発行所　長岡新聞社
〒940-0071
新潟県長岡市表町2-3-1-2F
電話　0258-32-1933
FAX　0258-32-1934
naganews@crest.ocn.ne.jp

長岡らしい優れた景観づくりに貢献している建築物や活動団体などを表彰する長岡市都市景観賞の表彰式が25日、市役所で開かれ、同賞を受賞した「秋山孝ポスター美術館長岡」（宮内2）など6件の管理者や所有者らが表彰状を受けた。昨年5月から約3カ月間の応募期間中に、市民ら84人から200点の応募があった。市都市景観審議会により、「守る」「つくる」「育てる」の観点から審査が行われた。

「守る」のテーマで受賞した、
大正時代の建物を美術館として活用した
「秋山孝ポスター美術館長岡」

3部門で計6件が受賞

都市景観賞は、市民から良好な景観について考え、関心を高めてもらうことを目的に市が2003年に創設し3年に1度、優れた建物などに贈っており、今回で3回目。長岡らしい優れた景観を守り、育て、つくることに貢献している建築物、工作物、庭園、樹木や活動などを、市民の推薦を受けて選定している。同賞では、国や地方公共団体が所有または管理するものは除外されている。

表彰式では、受賞した管理者や所有者、活動団体などが森民夫市長から表彰状を受け取った。同賞を受賞したのは、「守る」のテーマでは、大正時代の建物を美術館として活用した「秋山孝ポスター美術館長岡」と、明治初期に建築された古民家をギャラリーや集会場とした「高野（市左衛門）家住宅と積翠ギャラリー飛鳥舎」（大積折渡町）。

「つくる」のテーマでは、前面をガラス張りにすることで開放的な雰囲気を演出し沿道の景観形成に貢献する菓子店「米百俵本舗」（大手通1）と、緩いカーブを描いた前面をガラス張りとしたデザイン性に優れた外観でまち並み景観をリードするソフト開発業の「ソリマチ新潟本社」（表町1）。

「育てる」のテーマでは、小国地域の国道沿いにサルビアを植栽し地域の景観形成に寄与する「小国地域フラワーロード推進協議会の活動」、国指定史跡「馬高・三十稲場遺跡の保存活動を続ける「馬高・三十稲場遺跡保存会の活動」（関原）。

秋山孝ポスター美術館長岡の所有者で、世界的に活躍するグラフィックデザイナーの秋山孝・多摩美術大学教授は「守る」という部門での受賞は、びっくりだと思っている。美術館は、自分だけでなく多くの市民の協力でつくったものなので、とても価値のある賞をいただいたと思っている」と喜びを語っていた。

同審議会の豊口協会長は「応募された建物などは、どれを見てもすばらしく、各部門で2点にしぼるのは大変だった。受賞を受けたことで、新しい責任が市民として生まれたと思って、すばらしいまちづくりに協力してほしい」と講評を述べた。（受賞作品を3面に掲載しています。）

第1回、第2回の、都市景観賞に選ばれている建築物は次の通り。

【第1回】
▽越のむらさき（摂田屋3）▽機那サフラン酒本舗「鰻絵の蔵」（摂田屋4）▽長岡市医師会館（寺島町）▽吉文（千手3）▽関原地区花いっぱい運動協議会活動（関原）

【第2回】
▽いまつの門と中庭（柏町2）▽如是蔵博物館（福住1）▽ギャラリー沙蔵（本町1）▽久須美酒造（小島谷）▽高野町を美化推進する会活動（高野町）▽越路ホタルの会活動

都市景観賞表彰を受けた所有者ら

長岡新聞・2010年1月30日（土）版

1：秋山孝ポスター美術館長岡
2：審査風景
3：表彰状
4：表彰式、
右:森民夫長岡市長、左:秋山孝
2010年1月25日（長岡市役所大会議室）
5：講評
6：受賞者記念撮影

1

2

3

4

6

5