

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2010-11-19

APM news 028

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館 (旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2010年12月号 vol.119

巣舞るメッセージ 500回記念 2010

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 102

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長/館長
1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



高田建築事務所は500回の住宅見学会を記念して、シンポジウム「人を育む環境」をホテルニューオータニ長岡 NCホールで開催した。稲川明雄(河井継之助記念館館長)による基調講演「龍馬を育てた女性たち」、シンポジウム「人を育む環境」を高田清太郎コーディネーターにより、斎藤公男(日本大学名誉教授)、稲川明雄、秋山孝で行った。そのための記念告知ポスターで、高田建築事務所のコンセプトをビジュアル化した。荒波に「リプチの森のたまご」を乗せて航海する姿を象徴的に表した。そのたまごは、エネルギーを生み出す秘密基地「リプチの森」に誕生した。「育み、育み合う」「人を育む環境」をメッセージとしている。



(上,下) シンポジウム「人を育む環境」

[Title] ----- "巣舞るメッセージ 500回記念 2010"

[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)

[Technique] ----- Offset printing

[Date] ----- 2010

[Client] ----- (株) 高田建築事務所

[Category] ----- 文化

[Idea] ----- 荒波に「リプチの森のたまご」を乗せて航海する
「人を育む環境」高田建築事務所



秋山孝ポスター美術館長岡は、ただいま冬期休館中。
2011年度 4月中旬から開館いたしますので、お楽しみに。