

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2011-02-15

APM news 030

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館 (旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2011年2月号 vol.121

Kabum! Mix Project Brazil カブン! ミックス・プロジェクト・ブラジル展

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 104

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



多摩美術大学イラストレーションスタディーズは、2010年9月18日～30日までブラジルメッセージポスター「カブン! ミックス・プロジェクト・ブラジル」展を開催した。「カブン! ミックス」とは、ブラジルのグラフィックデザイナー、フィリップ・タボルタが企画したもので、ブラジルだけでなく世界的社会問題をテーマとしている教育的なプロジェクトである。これは名立たる国際ポスタービエンナーレで展示された。テーマは、「水」「10代の妊娠」「人権」「エイズ」「未来」「愛」の6つである。ポスターのアイデアは、リオデジャネイロにある世界遺産「コルコバードの丘のキリスト像」をモチーフとして世界に愛のメッセージを送っている。



(上) 会場 (下) 秋山孝による作品解説

[Title] "Kabum! Mix Project Brazil"

[Size] 1030 x 728 mm (B1)

[Technique] Offset printing

[Date] 2010

[Client] 多摩美術大学 イラストレーションスタディーズ

[Category] 文化、教育

[Idea] リオデジャネイロにある世界遺産「コルコバードの丘のキリスト像」が世界に愛のメッセージを送っている。



秋山孝ポスター美術館長岡は、ただいま冬期休館中。
2011年度4月16日(土)から開館いたしますので、お楽しみに。