

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2011-03-15

APM news 031

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館 (旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2011年3月号 vol.122
第1回上海アジアグラフィックデザインビエンナーレ

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 105

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



[Title] ----- 第1回上海アジアグラフィックデザインビエンナーレ

[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)

[Technique] --- Offset printing

[Date] ----- 2011

[Client] ----- 上海アジアグラフィックデザインビエンナーレ組織委員会

[Category] ---- 文化

[Idea] ----- 中国文化神話の伝説的人物、文字の発明に関わった
厳しい4つの目を持つ蒼頡(そうけつ)を描いた。



秋山孝ポスター美術館長岡、本年度オープンは、メキシコ革命100年・独立200年記念「Voices in Freedom展」in 長岡を開催いたします。4月16日(土)~6月30日(木)まで。

第1回上海アジアグラフィックデザインビエンナーレ組織委員会の委員として参加した。展覧会はテーマ「和合」で、上海図書館展示場で行われ、アジア各国からポスターの出品があった。中国本土をはじめ、韓国、台湾、日本、マレーシア、シンガポール、インドネシア、マカオ、香港のデザイナーが参加した。中国のデザインに対する情熱と意欲には大きな力を感じた。展覧会告知ポスターの依頼を受け、アイデアは中国文化神話のひとつである、文字の発明に関わった伝説的人物、蒼頡(そうけつ)を描いた。特徴は顔に4つの目を持ち、知性あふれる神だ。それは、手にメッセージ溢れるポスターを持ち、厳しい顔で見つめている姿だ。



(上) テープカット/ベク・クンナム(韓国)、秋山孝
(下) 懇親会/カン・タイクン(香港)、秋山孝、呉藝華(上海)
(左から)