

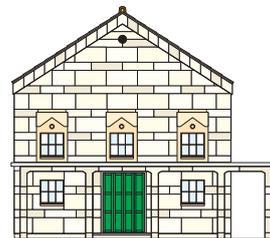
Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2011-06-15

APM news 037

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2011年6月号 vol.125

CHERNOBYL 1986-2011 FUKUSHIMA

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 108

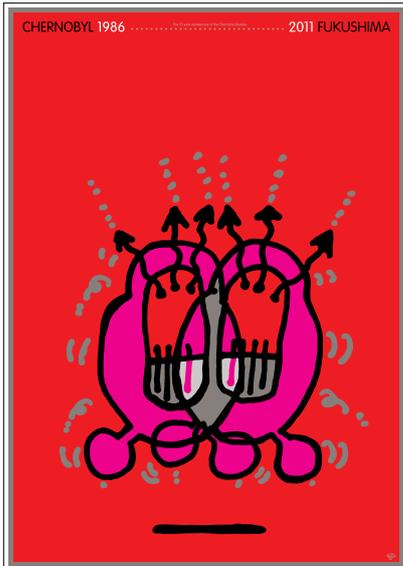
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



1986年チェルノブイリ原発事故が起きてから25年が経った。その悲劇を記念して"4th Block"グラフィックデザイナー協会(ウクライナ)により国際ポスター展「ポスターアクション'25 on 25」の展覧会がウクライナのハリコフ"House of Artist(芸術家の家)"で4月26日に開かれた。同時開催でモスクワ始めロシア各地・ワルシャワ・ドイツなどで開催された。ポスターは二つの原子炉、チェルノブイリと福島が重なり合い激しく揺れている姿をデザインした。25年経ってもチェルノブイリの教訓は活かされているのか疑問を感じる。つまり、人間は悲しいことに過去の災害からあまり学ばないということがよく分かった。



(上) 「4th Block ホームページ」
(下) 「オープニングセレモニー」

[Title] ----- 「チェルノブイリ 1986-2011 福島」
第25回 チェルノブイリ原発災害

[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)

[Technique] --- Offset printing

[Date] ----- 2011

[Client] ----- "4th Block"グラフィックデザイナー協会 (ウクライナ)

[Category] --- 社会、エコロジー

[Idea] ----- 二つの原子炉、チェルノブイリと福島が重なり合い激しく揺れている。



メキシコ革命100年・独立200年記念

「Voices in Freedom」展 in 長岡

4月16日(土)~6月30日(木) 秋山孝ポスター美術館長岡

開催中