

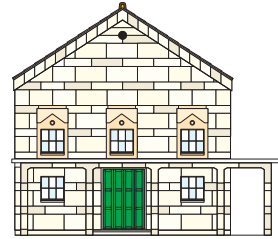
Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2011-10-01

APM news 045

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2011年10月号 vol.129

メッセージイラストレーションポスター展

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 112

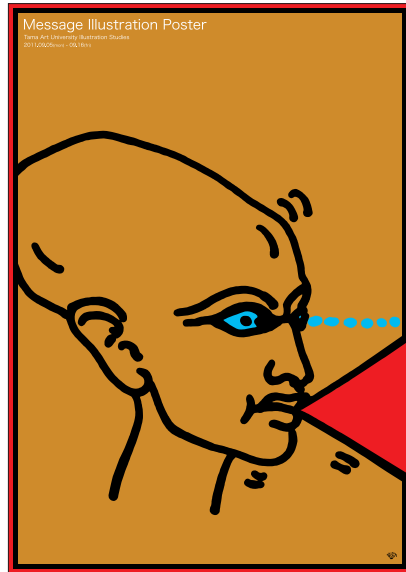
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上稲小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



多摩美術大学イラストレーションスタ
ディーズは、2011年9月5日～9月16日まで
「メッセージイラストレーションポスター展」
を多摩美術大学八王子校舎デザイン棟
ギャラリーで開催した。「表現デザイン」の
授業で制作したメッセージポスター作品を
展示し、その表現の可能性を探ろうとする
ものである。今回の出品者は大学院生を含
めて122名で、2000年にスタートし11回目
になる。

ポスターデザインは、アクナトン王の王女
メリタンの美しい神秘的表情を描いた。
彼女の細長く突き出ている頭部のフォルム
は、紀元前1567～1320年頃の黄金エジ
プト王朝の美的なメッセージだ。また、その
瞳から言葉を越える永遠の物語が聞こえて
くる。



「メッセージイラストレーションポスター展 ギャラリー風景」

[Title] ----- メッセージイラストレーションポスター展
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2011
[Client] ----- 多摩美術大学イラストレーションスタディーズ
[Category] --- 教育
[Idea] ----- アクナトン王の王女メリタンの美しい神秘的表情を描いた。彼女の細長く突き出ている頭部のフォルムは、紀元前1567～1320年頃の黄金エジプト王朝の美的なメッセージだ。



メッセージイラストレーションポスター展3

予告

10月1日(土)～10月31日(月) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com