

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2012-07-05

# APM news 064

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8  
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2012年7月号 vol.138

## 第23回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ2012

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

### 秋山孝長岡コレクション 121

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展  
<http://www.tamabiac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長  
1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE+HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリヤ、ウクライナ、中国、アメリカで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡  
<http://apm-nagaoka.com/>



ワルシャワ国際ポスタービエンナーレの審査員として5月にポーランドを訪れた。ほくは、1985年に初めてワルシャワを訪れて以来ビエンナーレが開催するたびに参加している。ポスターの聖地のような街だ。世界からたくさんのポスターデザイナーが集まる国際交流の場である。審査は7人の国際審査委員の長い議論の末、各部門の金賞受賞者が決まり式典は最高に盛り上がる。このポスターは、展覧会告知のためのものでワルシャワの街中に貼られる。デザインは、ワルシャワのシンボルの人魚とポスタービエンナーレのマークとをモチーフにした。まるで日本の国旗のようだがビエンナーレのシンボルロゴだ。人魚が果敢にワルシャワを救う姿を描いた。

[Title] ----- 第23回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ2012  
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)  
[Technique] --- Offset printing  
[Date] ----- 2012  
[Client] ----- ワルシャワ・ヴィラノフポスター美術館  
[Category] --- 文化  
[Idea] ----- まるで日本の国旗のようだがビエンナーレのシンボルロゴだ。ワルシャワの人魚が果敢にワルシャワを救う姿を描いた。



(上)「ワルシャワ・ヴィラノフポスター美術館」  
(下)「ワルシャワのシンボル・人魚像/旧市街にて」



### 「越後百景十選」秋山孝ポスター展4

7月7日(土)～9月23日(日) 秋山孝ポスター美術館長岡  
Tel. Fax : 0258-39-1233 E-mail : [info@apm-nagaoka.com](mailto:info@apm-nagaoka.com)

開催中