

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2012-08-05

# APM news 067

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8  
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2012年8月号 vol.139

## 「越後百景十選」秋山孝ポスター展4

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

### 秋山孝長岡コレクション 122

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展  
<http://www.tamabiac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長  
1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE+HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリヤ、ウクライナ、中国、アメリカで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクター・コミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡  
<http://apm-nagaoka.com/>



[Title] ----- 「越後百景十選」 秋山孝ポスター展4  
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)  
[Technique] --- Offset printing  
[Date] ----- 2012  
[Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡  
[Category] --- 文化  
[Idea] ----- 江戸の浮世絵師、北斎や広重みたいに現代のメディアであるポスターで越後の美を表現したいと、機那サフラン酒本舗(創業者:吉澤仁太郎)の豪華なエントランスを描いた。

「秋山孝ポスター展4」は、越後をテーマとした「越後百景十選」(10点)をメインに展示した。以前からぼくは、故郷の越後をモチーフとした「越後百景」を制作しようと考えていた。越後は、まだまだ計り知れない魅力とその美しさに満ちあふれている。そこには、奥深い歴史と人間性のある生活から出てくる独特の表情と、その自然による地形や人が育んできた文化があるからだ。江戸の浮世絵師、北斎や広重とは少々異なるが、現代のメディアであるポスターで越後の美を表現したいと制作した。ポスターデザインは、歴史ある建物が残る長岡市摂田屋、機那サフラン酒本舗(創業者:吉澤仁太郎)の豪華なエントランスと母屋、それに明治44年の木製看板も描いた。



(上)「越後百景十選」美術館大学  
(下)「越後百景十選」展覧会記念写真



### 「越後百景十選」秋山孝ポスター展4

開催中

7月7日(土)～9月23日(日) 秋山孝ポスター美術館長岡  
Tel/Fax: 0258-39-1233 E-mail: [info@apm-nagaoka.com](mailto:info@apm-nagaoka.com)