

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2012-09-05

# APM news 069

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8  
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2012年9月号 vol.140

## 秋山孝 in 四川成都 2012

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

### 秋山孝長岡コレクション 123

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展  
<http://www.tamabiac.jp/gurafu/akiyama/>



**秋山 孝** 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長  
1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE+HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡  
<http://apm-nagaoka.com/>



[Title] ----- 秋山孝 in 四川成都 2012  
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)  
[Technique] --- Offset printing  
[Date] ----- 2012  
[Client] ----- 成都市新都区对外文化交流協会  
[Category] ---- 文化  
[Idea] ----- 四川のシンボル「パンダ」が竹藪のグリーンに同化し、芸術家のアングルに入った瞬間を現した。出会いの感動だ。

今年の中国での展覧会「秋山孝 in 四川成都 2012」展(6月27日～7月25日)は四川省成都区政府の向かいにある桂湖公園の湖心楼で開催された。その庭園は、隋唐の時代に建設され2000年を経た優雅な佇まいだ。唯一保存され重要文化財に指定されている。日本の庭園とは異なり雄大な優雅さがある。オープニングセレモニーでは小雨が降り、池に咲く蓮が美しく輝いていた。ぼくの作品は、その空間と想像以上に調和していた。展覧会ポスターのデザインは、四川のシンボル「パンダ」が竹藪のグリーンに同化し、芸術家のアングルに入った瞬間を現した。出会いの感動だ。ぼくたちは、いつも自然の中で美との出会いを探している。



(上)「展示会場：桂湖公園の湖心楼」  
(下)「大看板の前でスタッフ達と」



「越後百景十選」秋山孝ポスター展4

開催中

7月7日(土)～9月23日(日) 秋山孝ポスター美術館長岡  
Tel. Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com