

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2012-10-05

APM news 071

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2012年10月号 vol.141

GLOB-ALLMIX in Tokyo ポスター展

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 124

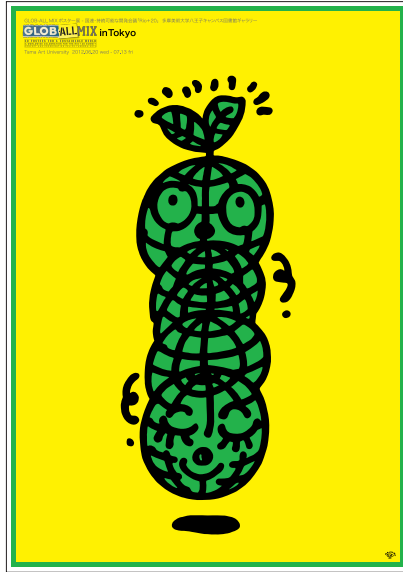
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上稲小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



国連・持続可能な開発会議「Rio+20」は、1992年に開催されたリオ・地球サミット「環境と開発に関する国連会議」から20年を機に、ブラジル政府によって2012年6月20日～22日の間、リオデジャネイロで開催した。主要テーマは「グリーン・エコノミー(持続可能な開発および貧困緩和の意味でのグリーン・エコノミー)」と「持続可能な開発の組織的フレームワーク」だ。「Rio+20」ポスター展は会期に合わせて6月20日から30カ国で同時に開催され、東京では、多摩美術大学図書館ギャラリーで6月20日～7月13日まで開催した。ポスターデザインは、持続可能な地球をイメージし、新たなグリーン世界とその調和の芽吹きを明るさを表した。



(上)「展示会場:多摩美術大学図書館ギャラリー」
(下)「多摩美術大学 大学院授業風景」

[Title] ----- GLOB-ALLMIX in Tokyoポスター展
国連・持続可能な開発会議「Rio+20」
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2012
[Client] ----- GLOB-ALLMIX in Tokyoポスター展実行委員会
[Category] --- 文化
[Idea] ----- ポスターデザインは、持続可能な地球をイメージし、新たなグリーン世界とその調和の芽吹きを明るさを表した。



メッセージイラストレーションポスター展4

開催中

10月6日(土)～10月31日(水) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com