Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2013-01-05

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2012年12月号 vol.143

## 4. Message Illustration Poster in Nagaoka





〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8 TEL 0258-39-1233

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

## 秋山孝長岡コレクション 28



長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展 http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/



秋仙 季 多摩美術大学教授・秋山学ボスター美術館長岡/僧長 1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術 大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ボスター「WILD LIFE-HELP)でワルシャウ国際ボスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、イ ンド核実験反対のボスターで国連資を受賞する。他、各国のビエンナーしにおい で多数受賞、フィンランド、メキシユ・イタリア、クウライナ、中国、アメリカ・ボーラ ンドで国際ボスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケ ーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版) 他多数。



Profes (נם

展覧会「メッセージイラストレーションポ スター in 長岡」を毎年開催し今年で4回 目だ。「ポスター(視覚芸術)におけるメッ セージとは何か」の問いに対して、イラス トレーション表現研究で各自がその答え を導き出さなければならない。美術館で の展示によってのみしか見つけ出せない ことがある。その意味で展示空間は大切 な場だと信じている。今回のポスターデ ザインは、マネの名作「笛を吹く少年」を モチーフにしてデザインした。少年の笛か ら奏でられるメッセージは、美しく感動 的だ。響き渡る音色が伝える、心のメッ ージをポスターデザインに持ち込んだ。

秋山孝ポスター美術館長岡(APM)が開 館してから多摩美術大学大学院の院生の

4. Message Illustration Poster in Nagaoka

[Size] ---- 1030 x 728 mm (B1) [Technique] --- Offset printing

[Date] ---- 2012

---- 秋山孝ポスター美術館長岡 [Client] ---

[Category] ---- 教育

- 少年の笛から奏でられるメッセージは、美しく感動的だ。 [Idea] --

響き渡る音色が伝える心のメッセージ。





秋山孝ポスター美術館長岡 現在、冬期休館中です。

春4月20日(土)より、「高田清太郎の建築デザイン哲学」展が始まります。