

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2013-01-10

APM news 075

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2013年1月号 vol.144

グラフィック・アート&デザイン展 多摩美術大学&ポロランド・カトヴィツェ芸術アカデミー in 札幌

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 127

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上榎小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポロランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



[Title] ----- グラフィック・アート&デザイン展
多摩美術大学&ポロランド・カトヴィツェ芸術アカデミー in 札幌
[Size] ----- 841 x 594 mm (A1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2012
[Client] ----- 多摩美術大学、札幌駅総合開発株式会社
[Category] --- 文化
[Ideal] ----- 2羽のトキが重なり合いながら羽ばたく姿を描いた。トキの学名は「ニッポニア・ニッポン」で、日本で二つの大学が交流するのは意義深い。赤は、ポロランドと日本の国旗の色を表す。



秋山孝ポスター美術館長岡 現在、冬期休館中です。

4月20日(土)より「高田清太郎の建築デザイン哲学」展、
6月1日(土)より「ポロランドポスターの巨匠 in 長岡」展を開催します。
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

2012年6月に多摩美術大学美術館において開催された「多摩美術大学×ポロランド・カトヴィツェ芸術アカデミー交流展」のセレクション展を、12月1日から20日まで札幌プラニスホールで開催した。ポロランドは、歴史的な軌跡や勢力分布に翻弄されながらも、独特で優れた芸術家や文化人を輩出してきた。カトヴィツェ芸術アカデミーは、版画とポスター芸術に優れた美術大学として知られている。版画とポスターの展覧会は今までに見られない試みである。ポスターデザインは、2羽のトキが重なり合いながら羽ばたく姿を描いた。トキの学名は「ニッポニア・ニッポン」で、日本で二つの大学が交流するのは意義深い。赤は、ポロランドと日本の国旗の色を表す。



(上)「五十嵐威暢(多摩美術大学教授)ギャラリートーク(会場にて)」
(下)「グラフィック・アート&デザイン展/会場風景」