

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2013-01-20

# APM news 076

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8  
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2013年2月号 vol.145

## Takashi Akiyama 60th Birthday 2012 秋山孝還暦

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

### 秋山孝長岡コレクション 128

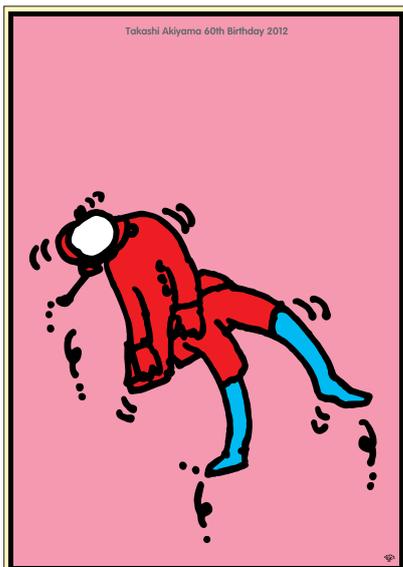
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展  
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



**秋山 孝** 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長  
1952年長岡市生まれ。上箱小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡  
<http://apm-nagaoka.com/>



還暦は、干支がぐるっと回って生まれた年の干支になり、新たな暦の始まりだ。とうとう、2012年5月18日ぼくの還暦の年がやってきた。多摩美術大学イラストレーションスタディーズのメンバー(卒業生)が、お祝いにトリビュートポスターを制作してくれた。それぞれとても魅力的であった。ぼくは、ポスターに人生を賭けてきた。それならお返しは、自身の還暦ポスターをデザインすることだと思い制作した。はずかしいが「自分自身を自分で支配できない運命の還暦」それがぼくだ、というのが見えてきた。まるで人形遊びの薬人形が宙に浮いているようだ。ゴヤの名作「人形遊び」だ。そこに脱力した無力のぼくが遊ばれている。そんなぼくがいる。



(上)ポスター贈呈(左から高橋庸平、甲賀正彦、末房志野、小川雄太郎、堀池真美、秋山孝、大石晃裕、御法川哲郎)  
(下)トリビュートポスターの講評(秋山孝)

[Title] ----- Takashi Akiyama 60th Birthday 2012 秋山孝還暦  
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)  
[Technique] --- Offset printing  
[Date] ----- 2012  
[Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡  
[Category] ---- 文化  
[Idea] ----- はずかしいが「自分自身を自分で支配できない運命の還暦」それがぼくだ。まるで人形遊びの薬人形が宙に浮いているようだ。



秋山孝ポスター美術館長岡 現在、冬期休館中です。

4月20日(土)より「高田清太郎の建築デザイン哲学」展、  
6月1日(土)より「ポーランドポスターの巨匠 in 長岡」展を開催します。  
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : [info@apm-nagaoka.com](mailto:info@apm-nagaoka.com)