

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2013-05-01

APM news 081

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2013年5月号 vol.148

The Origin of Chinese Character

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 131

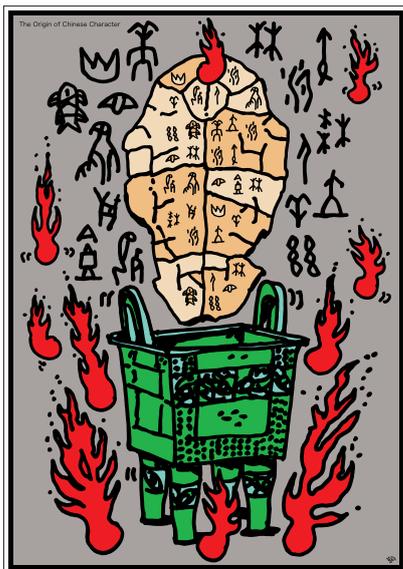
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上組小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



中国上海にある松江(ソングジャン)美術館からの依頼で、古代というテーマで作品制作依頼があった。ぼくは文字と青銅器を選び、それをモチーフとしてキャンバスに描くことにした。それをもとにポスター化した。实在、確認されている最古の王朝は殷とされ、黄河文明で生まれた巨大な都市国家の盟主である。現在、存在する中での最古の漢字は、殷王朝第22代武丁の頃の甲骨文字である。また、殷から春秋時代までが青銅器時代に相当する。デザインは、青銅器と甲骨文字ともに「火」を重要なエレメントのつなぎとし、自然を表す、山、森、林、人、鳥、魚、美などの甲骨文字を配し、殷前期河南(かなん)省鄭州(ていしゅう)出土の獣面百乳文大方鼎の青銅器を中心に置いた。

[Title] ----- The Origin of Chinese Character
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2012
[Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
[Category] --- 文化
[Idea] ----- 最古の漢字は、殷王朝第22代武丁の頃の甲骨文字である。青銅器と甲骨文字ともに「火」を重要なエレメントのつなぎとした。



「高田清太郎の建築デザイン哲学」展

4月20日(土)～5月25日(土) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

OPEN



(上) 2009年秋山孝個展/会場・上海 松江美術館
(下) 展覧会ビルボード