

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2013-08-10

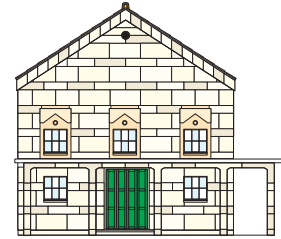
# APM news 087

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2013年8月号 vol.151

### メッセージイラストレーションポスター 「声なき声を聞く」秋山孝ポスター展5



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8  
TEL 0258-39-1233

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

## 秋山孝長岡コレクション 134

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展  
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



**秋山 孝** 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長  
1952年長岡市生まれ。上船小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡  
<http://apm-nagaoka.com/>



[Title] ----- メッセージイラストレーションポスター  
「声なき声を聞く」秋山孝ポスター展5  
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)  
[Technique] --- Offset printing  
[Date] ----- 2013  
[Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡  
[Category] --- 文化  
[Idea] ----- 何も語らない岩石があるとき囁いてくるような錯覚にとらわれ、「声なき声」が聞こえてくる。誰もが感じるところだ。



メッセージイラストレーションポスター十四選  
「声なき声を聞く」秋山孝ポスター展5  
7月6日(土)～9月23日(月) 秋山孝ポスター美術館長岡  
Tel. Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

OPEN

「声なき声を聞く」秋山孝ポスター展5は、2013年7月6日から9月23日までAPMで行なわれている。ポスターを見る時にポスターの中にあるメッセージを読み取り、「声なき声を聞く」感覚が重要だ。今回の企画は、そこに焦点を当てた。ポスターは街の中に貼られたり至る所に登場するが、ポスター展示状況が決してよいとは限らない。展示が終われば、ほとんどのポスターは焼却され、ゴミ箱の中に捨てられるのが現実だ。しかし今になって、貴重な視覚芸術として美術館にコレクションされるようになった。今回のポスターデザインは、何も語らない岩石があるとき囁いてくるような錯覚にとらわれ、「声なき声」が聞こえてくる。誰もが感じるところだ。



(上) 美術館大学講演風景/秋山孝  
(下) 授業風景/ Illustration Studies