

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2013-09-15

APM news 091

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2013年9月号 vol.152

秋山孝が選んだ30の金言・高田清太郎の建築デザイン哲学展

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 135

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上榎小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



[Title] ----- 30 Golden Sayings
Seitaro Takada's Architectural Design Philosophy
秋山孝が選んだ30の金言・高田清太郎の建築デザイン哲学展
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2013
[Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡
[Category] --- 文化
[Ideal] ----- モーゼの十戒からアレンジし、天から降りてくるような金言のイメージを作り上げた。

2013年4月20日から5月25日の間、「秋山孝が選んだ30の金言・高田清太郎の建築デザイン哲学展」が秋山孝ポスター美術館長岡で開催された。ぼくが高田清太郎氏のブログから30の金言を選んだ。その金言からポスターを制作し、金言と図像のポスターの展示となった。一般的には建築家の展示は模型であったり図面であったりするが、今回の展覧会は「高田清太郎の建築デザイン哲学」を導きだすようにしているため、建築物の写真などはさほど多くはない。それよりも、言葉と響き合うようにするため、自然や原点となる写真を選んだ。その選び方は、1.建築、2.建築と雪、3.人生、となっている。ポスターデザインは、モーゼの十戒からアレンジし、天から降りてくるような金言のイメージを作り上げた。



(上) 美術館大学対談/左:秋山孝、右:高田清太郎
(下) 美術館大学講演風景



メッセージイラストレーションポスター十四選
「声なき声を聞く」秋山孝ポスター展5
7月6日(土)~9月23日(月) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel. Fax: 0258-39-1233 E-mail: info@apm-nagaoka.com

OPEN