

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2013-10-30

APM news 092

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2013年10月号 vol.153

K11 campus Design Carnival 2013- Design Education High-end Forum



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

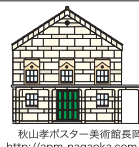
Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 136

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上郷小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワシントン国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



2013年6月9日に、北京・清華大学美術学院で「K11 campus Design Carnival 2013-Design Education High-end Forum」の教育イベントが開催された。精華大学美術学院の馬教授の挨拶から始まり、中国、韓国、日本の、東アジアのデザイン教育に関わる5名の教授によるプレゼンテーションの後、質疑応答が行われた。ぼくは、「デザインと芸術の力」と題し、国際的な活動となった「デザイナーが何を出来るか」というキーワードの地震支援プロジェクト教育の広がり、ポスターの力について講義をした。イベントポスターのデザインは、一艘の船の天空に自在に飛翔する神獣・霊獣である龍の出現をテーマとし、祝いの意味を込めた。



(上) プレゼンテーション/左:秋山孝、右:呉聲華(通訳)
(下) 質疑応答

[Title] ----- K11 campus Design Carnival 2013-
Design Education High-end Forum
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2013
[Client] ----- K11 ART FOUNDATION、北京・清華大学美術学院
[Category] --- 教育、文化
[Ideal] ----- 一艘の船の天空に自在に飛翔する神獣・霊獣である龍の出現をテーマとし、祝いの意味を込めた。



多摩美術大学大学院イラストレーションスタディーズ
「メッセージイラストレーションポスター展5」
10月5日(土)~10月31日(木) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel. Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

OPEN