

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2013-11-05

# APM news 093

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8  
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2013年11月号 vol.154

### 自画像-1 Self Portrait-1/Dessin

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

## 秋山孝長岡コレクション 137

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展  
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



**秋山 孝** 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長  
1952年長岡市生まれ。上郷小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters」(朝日新聞出版)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡  
<http://apm-nagaoka.com/>



2013年4月15日から5月9日まで多摩美術大学のGDプレゼンテーションギャラリーで行なった、「自画像」(1、2年生)の展覧会である。自画像は単に自分の姿を映し出すだけでなく、自分の内面と対話することも重要で、自分の生命の証のようなものである。学生たちはこれらの課題に没頭し、基礎である課題から表現の価値を自ら獲得し、未来に向けての指針を見つけ出そうとしている。学生たちの研究コメントを読むと、アーティストの研究をくまなくするが、時代背景、作品の特徴、表現技法なども理解を深めるために努力をしていることが分かる。今回のポスターのデザインは、作られた猿の雅楽面の表情から自画像へと結びつけ、ユーモラスなイメージを表現した。

[Title] ----- 自画像-1 Self Portrait-1/Dessin  
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)  
[Technique] --- Offset printing  
[Date] ----- 2013  
[Client] ----- 多摩美術大学デザインプロジェクト  
[Category] --- 教育  
[Ideal] ----- 作られた猿の雅楽面の表情から自画像へと結びつけ、ユーモラスなイメージを表現した。



(上)「自画像-1 Self Portrait-1/Dessin」/展覧会パナー  
(下)「自画像-1 Self Portrait-1/Dessin」/会場風景



秋山孝ポスター美術館長岡 現在、冬期休館中です。

春4月19日(土)より、「宮内・摂田屋百景」展が始まります。  
Tel. Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

CLOSE