

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2013-12-20

APM news 096

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2013年12月号 vol.155
第2回 東京装画賞2013

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 138

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上郷小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワシントン国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「Chinese Posters」(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



東京装画賞の第2回展が2013年10月12日から26日まで山脇ギャラリーで開催された。ブックジャケットのコンペティションである。1200点を越える応募があり、厳正なる審査の結果230点が選ばれ、受賞作を含め会場に展示された。課題図書は、芥川龍之介「蜘蛛の糸」、太宰治「人間失格」、カフカ「変身」、ルイス・キャロル「不思議のアリス」など計6点で、装画(イラストレーション)を中心としたジャケットデザインを制作するユニークな試みだ。ポスターデザインは、イーゼルに本を描いたキャンバスと装画のない本が配置されている。それほど大きくないブックジャケットのスペースに斬新で感動的なビジュアルメッセージ表現をする。創作者の能力が問われる魅力的な世界を表した。



(上) 第2回 東京装画賞2013/会場風景
(下) 第2回 東京装画賞2013/審査員集合写真

[Title] ----- 第2回 東京装画賞2013
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2013
[Client] ----- 日本図書設計家協会 東京装画賞実行委員会
[Category] --- 文化
[Idea] ----- イーゼルに本を描いたキャンバスと装画のない本が配置されている。創作者の能力が問われる魅力魅力的な世界を表した。



秋山孝ポスター美術館長岡 現在、冬期休館中です。

春4月19日(土)より、「宮内・楳田屋百景」展が始まります。
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

CLOSE