

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2014-01-05

APM news 097

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2014年1月号 vol.156

地震 Fukushima Lesson - Earthquake Japan

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 139

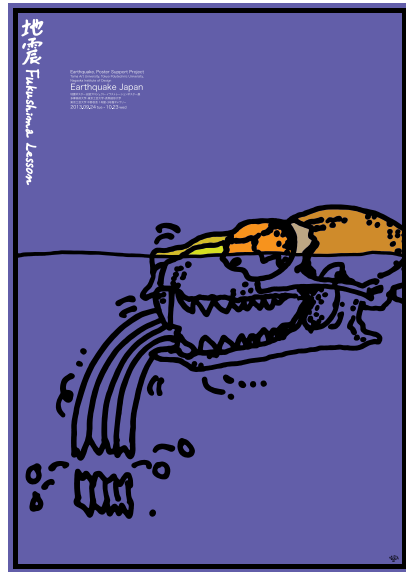
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上郷小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「Chinese Posters」(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



地震ポスター支援プロジェクトは、今年で10年目を迎えた。災害支援においてデザイナーのできることは何かということから、ポスターの力を使い災害を忘れず記録することを目的にスタートした。継続的に展覧会を行うことによって、地震の知識や問題点を理解することになった。継続は、このような解決困難な問題に対しては有効な方法だと実感している。地震の問題は1次災害、2次、3次、4次災害へと連鎖して起こることが良くわかった。特に原発の問題は大きい。今回のポスターデザインの表現は、放射能汚染水の垂れ流し問題を取り上げた。悪魔の口から出てくる恐ろしさをビジュアル化した。

[Title] ----- 地震 Fukushima Lesson - Earthquake Japan
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2013
[Client] ----- 多摩美術大学イラストレーションスタディーズ
[Category] --- 社会、教育
[Ideal] ----- 放射能汚染水の垂れ流し問題を取り上げた。悪魔の口から出てくる恐ろしさをビジュアル化した。

CLOSE



秋山孝ポスター美術館長岡 現在、冬期休館中です。

春4月19日(土)より、「宮内・楳田屋百景」展が始まります。
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com



(上)地震ポスター支援プロジェクト/東京工科大学 中野校舎/講義
(下)地震ポスター支援プロジェクト/東京工科大学 中野校舎/作品講評会