

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2014-04-15

APM news 101

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2014年4月号 vol.159

11. Message Illustration Poster 2013

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 142

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上郷小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「Chinese Posters」(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



11. Message Illustration Poster 2013
Takashi Akiyama Illustration Studio
©2013 Takashi Akiyama

「第11回メッセージ・イラストレーションポスター展」は、2013年9月7日から20日まで多摩美術大学デザイン棟ギャラリーで開催された。イラストレーションの醍醐味は、一枚の紙の中にある作者のメッセージをどう表現するかにある。表現は、個人の持っているさまざまな人生の中から、または鋭い感性からにじみ出てきたり、弾けるように飛び出してくる。そのメッセージは、人々の心を虜にする。学生たちは、厳しい表現のトレーニングで理解する。今回の告知ポスターデザインは、大理石で出来ていて美しく魅惑的な肉体を持っている像「トロイアの王子パリス(130頃)」がため息のような声で囁いている姿を描いた。ぼくは、その声を一度は聞いてみたいと思っている。

[Title] ----- 11. Message Illustration Poster 2013
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2013
[Client] ----- 多摩美術大学イラストレーションスタディーズ
[Category] --- 教育
[Idea] ----- 「トロイアの王子パリス(130頃)」がため息のような声で囁いている姿を描いた。ぼくは、その声を一度は聞いてみたいと思っている。



(上) 第11回メッセージイラストレーションポスター展/展覧会風景
(下) 第11回メッセージイラストレーションポスター展/登壇メンバー集合写真



「宮内・撰屋百景展」

4月19日(土)～6月30日(月) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel, Fax: 0258-39-1233 E-mail: info@apm-nagaoka.com

OPEN