

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2014-09-20

APM news 111

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2014年9月号 vol.164

秋山孝 in ふなばし 展

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 147

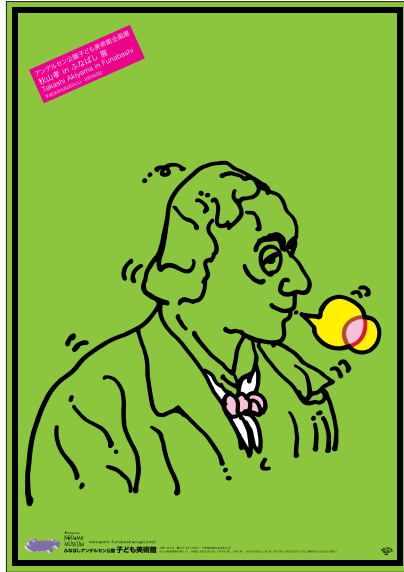
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上船小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワシヤワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「Chinese Posters」(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。

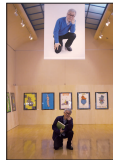


秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



1987年11月に船橋市北部に「ワンバク王国」が開園してからアンデルセン公園、海浜公園などの施設の情報発信としてパンフレット、ポスター、小冊子、チラシ、グッズ、カタログなどを制作し続けてきた。その全貌をデザインという視点から俯瞰する展覧会だ。コンセプトは子供の成長に必要な「創造的遊び」「安定した家族」「安心、安全な場(施設)」「心豊かになる自然」を提供する公益財団法人船橋市公園協会のデザインだ。これらはぼくにとって一貫した社会貢献デザインといっても過言ではない。告知ポスターデザインは、アンデルセンの肖像を描いたものだ。天才の口元からささやかれる声「無上のよここび」の吹き出しを現している。

[Title] ----- 秋山孝 in ふなばし 展
[Size] ----- 841 x 594 mm (A1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2014
[Client] ----- 財団法人船橋市公園協会
[Category] --- 文化
[Ideal] ----- アンデルセンの肖像を描いたものだ。天才の口元からささやかれる声「無上のよここび」の吹き出しを現している。



APM開館5周年記念
「秋山孝ポスター展6」

7月13日(日)～9月22日(月) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel. Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

OPEN

(左) 秋山孝 in ふなばし 展/会場の秋山孝
(右) 秋山孝 in ふなばし 展/会場風景