

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2015-01-09

APM news 119

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2015年1月号 vol.168

Student Conference 2014

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 151

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上箱小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「Chinese Posters」(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



Poster Self-expression
Student Conference 2014
Tama Art University Illustration Studies
2014.07.19 sat. pm13:00-4:00
Tama Art University Lecture Hall C

多摩美術大学グラフィックデザイン学科イラストレーションスタディーズ「スチューデント会議」は、16回目を迎えた。イラストレーション学研究の幅を広げ、お互いの考え方を認識し、問題点を浮かび上げられ、概念を変えていく力になることを目的としている。告知ポスターのデザインは牛を描いた。ぼくたちは表現における神秘性や魅力を見いだすために様々なイラストレーションを描いてきた。こころに響く図像の発見のためにスケッチを怠ってはならない。いつも身の回りの些細な出来事から見つけ出すワンカットだ。今回のイラストレーションは「牛の目にも涙、牛の口にもよだれ」生命力が吹き出るようなシーンを描いた。



(上) スチューデント会議/会場風景
(下) 大学院生(博士、修士)、学部生プレゼンテーション

[Title] ----- Student Conference 2014
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2014
[Client] ----- 多摩美術大学イラストレーションスタディーズ
[Category] --- 教育
[Idea] ----- 今回のイラストレーションは「牛の目にも涙、牛の口にもよだれ」生命力が吹き出るようなシーンを描いた。



秋山孝ポスター美術館長岡 現在、冬期休館中です。

春4月18日(土)より、「イラストレーション・ダイアログ6年間の試み」展が始まります。
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

CLOSE