

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2015-04-01

APM news 125

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2015年2月号 vol.169

25周年記念「第13回メキシコ国際ポスタービエンナーレ」

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 152

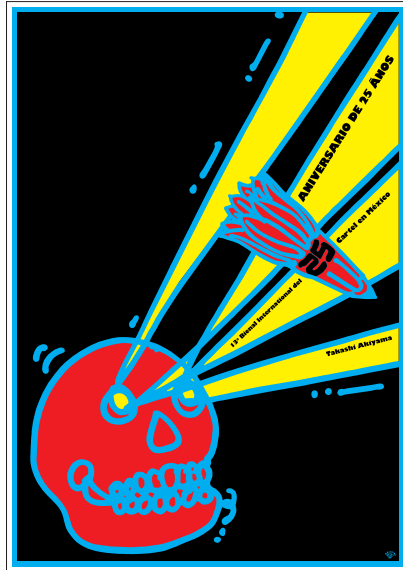
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。上榎小学校、宮内中学校、長岡商業高等学校、多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。他、各国のビエンナーレにおいて多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランドで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「Chinese Posters」(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。

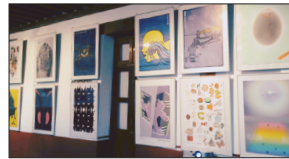


秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



メキシコ国際ポスタービエンナーレ組織委員会の委員長、ハビエル・ベルムデス(Xavier Bermudez)から25周年記念「第13回メキシコ国際ポスタービエンナーレ」のポスターデザインの依頼を受けた。ぼくは、1992年、第2回ビエンナーレで栄誉賞を受賞してから現在まで長い付き合いをしている。そのおかげでメキシコに出かけることが多く個展、審査員や講演などを行って来た。メキシコの友人たちと親交を深め芸術や文化に触れラテンアメリカの虜になった。今回のポスターデザインは、メキシコ、ラテンアメリカのセンスと色彩を遺憾なくはっきすることができたと信じている。祖先のガイコツを身近に飾る習慣を持つ死者の祭りをデザインの中に取り入れた。おおらかさがありメキシコを現している。

[Title] ----- 25周年記念「第13回メキシコ国際ポスタービエンナーレ」
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2014
[Client] ----- メキシコ国際ポスタービエンナーレ組織委員会
[Category] --- 文化
[Idea] ----- 祖先のガイコツを身近に飾る習慣を持つ死者の祭りをデザインの中に取り入れた。おおらかさがありメキシコを現している。



(上) 第13回メキシコ国際ポスタービエンナーレ/会場風景
(下) オープニングレセプション/2014年10月27日



秋山孝ポスター美術館長岡 現在、冬期休館中です。

春4月18日(土)より、「イラストレーション・ダイアログ6年間の試み」展が始まります。
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

CLOSE