

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2015-06-01

# APM news 129

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8  
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2015年4月号 vol.171

## 12.Message Illustration Poster 2014

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

### 秋山孝長岡コレクション 154

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展  
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



**秋山 孝** 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長  
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でフルシャフ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters (中国ポスター)」、(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡  
<http://apm-nagaoka.com/>



「第12回メッセージ・イラストレーションポスター展」は、2014年9月6日から18日まで多摩美術大学デザイン棟ギャラリーで開催された。ぼくたちは絶えず新鮮で魅力的なイラストレーションを描こうと努力している。それは創作者の営みの基本的な感情だ。目を血にして、人が見落とした自然の出来事のなかに何かを発見する。あまりにも普通過ぎて誰もが目を通り過ぎてしまうような微かな風景だったりする。今回のデザインに使用したイラストレーションは本当に小さな魚の集団で、どこの川であっても見ることができる。その魅力をシルエットだけで細部を描かず、ベタ面を活かし描いた。ちょっとした偉い一場面だ。

[Title] ----- 12. Message Illustration Poster 2014  
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)  
[Technique] --- Offset printing  
[Date] ----- 2014  
[Client] ----- 多摩美術大学イラストレーションスタディーズ  
[Category] --- 教育  
[Idea] ----- どこの川であっても見ることができる小さな魚の集団。その魅力をシルエットだけで細部を描かずに、ベタ面を活かし描いた。ちょっとした偉い一場面だ。



第12回メッセージイラストレーションポスター展  
(上) 会場風景、(下) 出品者集合写真



「イラストレーション・ダイアログ」展 6年間の試み

4月18日(土)~6月29日(日) 秋山孝ポスター美術館長岡  
Tel. Fax: 0258-39-1233 E-mail: info@apm-nagaoka.com

OPEN