

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2015-08-19

APM news 134

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2015年5月号 vol.172

「イラストレーション・ダイアログ」展

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 155

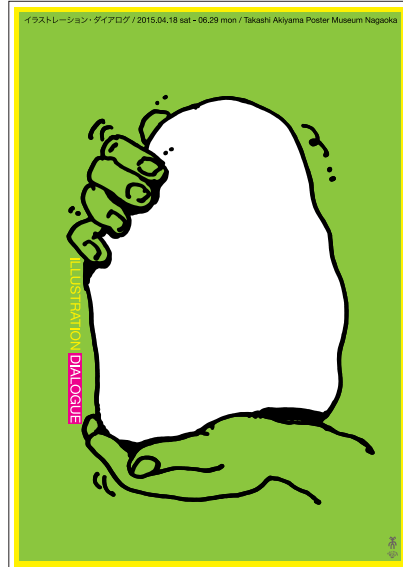
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters (中国ポスター)」、(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



「イラストレーション・ダイアログ」6年間の試み展は、2015年4月18日から6月29日まで秋山孝ポスター美術館長岡 (APM) で開催される第19回目の企画展だ。展覧会は、もともと高橋庸平の企画「イラストレーション対話展」で、2009年4月24日に第1回「シルエット展」を渋谷区神宮前にあるPATER'S Shop and Galleryにおいて開催し、継続的に毎年行なっている。この継続を俯瞰し、6年間の展覧会成果を検証するものである。ポスターデザインは、対話 (ダイアログ) と題した展覧会の特徴を表すために、対峙する両手を使った。そこには想像を越えた出会いがあったり、新たな概念を生み出そうとするイメージをシンボリックに表した。



「イラストレーション・ダイアログ」展
(上) 第27回美術大学、(下) 展覧会集合写真

[Title] ----- 「イラストレーション・ダイアログ」展
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2015
[Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡 (APM)
[Category] --- 文化
[Idea] ----- 対話 (ダイアログ) と題した展覧会の特徴を表すために、対峙する両手を使った。そこには想像を越えた出会いがあったり、新たな概念を生み出そうとするイメージをシンボリックに表した。



日本ブックデザイン賞2015 応募作品募集!

応募期間: 2015年5月11日(月)~5月18日(月)必着
主催: 秋山孝ポスター美術館長岡 (APM)
URL: www.apm-nagaoka.com/bookdesign/