

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2015-10-01

APM news 137

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2015年6月号 vol.173

Célébrer la Terre (地球を祝う)

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 156

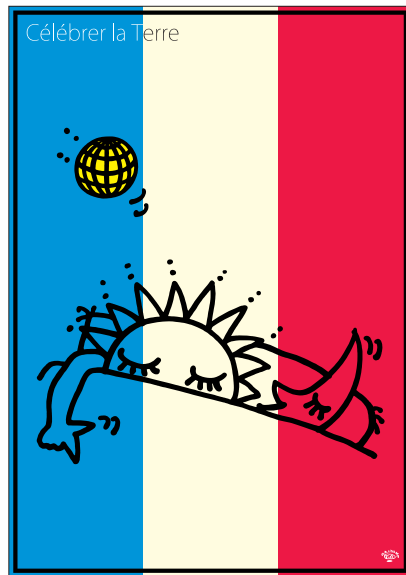
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters (中国ポスター)」、(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



パリ市などがスポンサーになっているLa Fête Du Graphisme委員会からポスターのデザイン依頼があった。パリはポスターを文化のひとつとして考え、美しいポスター塔をシンボルとし、長い歴史を持って街の美観を作りあげている。2015年1月7日から3月4日までシャンゼリゼ大通りで展示されたり、シテ国際芸術会館でレセプションをはじめ、各地でポスターのイベントが開催された。今回のテーマは「Célébrer la Terre (地球を祝う)」である。依頼を受けたポスターは、太陽と月と地球を配し、フランスのシンボルカラーでデザインした。そこには擬人化された太陽と月、太陽は地球を照らす眩い天の光、月はその清らかさと美しさを表す。そこに我々の地球がある。

[Title] ----- Célébrer la Terre (地球を祝う)
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2015
[Client] ----- La Fête Du Graphisme Organization
[Category] --- 文化
[Idea] ----- 太陽、月、地球、それにフランスのシンボルカラーを配した。太陽は天の光、月は清らかさ、そこに地球がある。



「Célébrer la Terre」ポスター展示風景/パリ、シャンゼリゼ大通り
(上)ポスター解説/ミシェル・ブーヴェ、(下)ポスター・ライトアップ



「イラストレーション・ダイアログ」展 6年間の試み

4月18日(土)～6月29日(月) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

OPEN