

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2015-11-17

APM news 140

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2015年7月号 vol.174
「draw draw draw」多摩美術大学大学院グラフィックデザイン研究領域
イラストレーションスタディーズ修了制作展

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 157

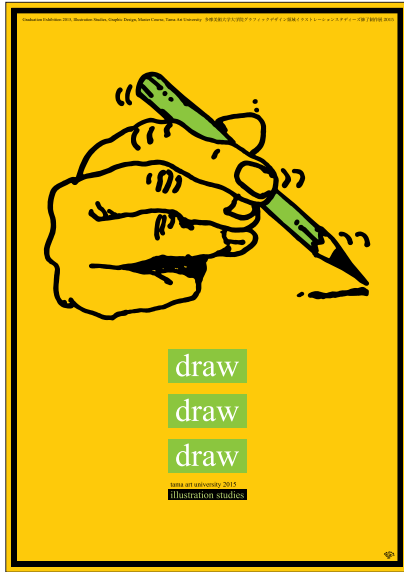
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters(中国ポスター)」、「朝日新聞出版」、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



多摩美術大学大学院イラストレーション研究グループは、2004年から「イラストレーションスタディーズ修了制作展」を12年間継続的に開催している。2011年より南青山にあるGallery5610が会場となっている。この発表は、イラストレーション世界における各専門的な切り口で表現と研究を追求した成果である。この成果は今後、将来に向けての各自の指針となりうる。展覧会告知ポスターデザインは、「draw draw draw」(描け、描け、描け)という表現者の基本のひとつをテーマとして表現した。それは、スケッチやデッサンで考えを発見するのに必要なものだ。ぼくたちはいつも、小さなスケッチブックから大きな力を見いだしている。

[Title] ----- 「draw draw draw」
多摩美術大学大学院グラフィックデザイン研究領域
イラストレーションスタディーズ修了制作展

[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)

[Technique] --- Offset printing

[Date] ----- 2015

[Client] ----- 多摩美術大学イラストレーションスタディーズ

[Category] --- 教育

[Idea] ----- ぼくたちはいつも、小さなスケッチブックから大きな力を見いだしている。



多摩美術大学大学院グラフィックデザイン研究領域イラストレーションスタディーズ修了制作展2015/ (上) トークショー、(下) 集合写真



Takashi Akiyama Poster-7

秋山孝の神秘「メタファー」展

7月11日(土)～9月26日(土) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel. Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

OPEN