

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2016-01-15

APM news 142

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2015年8月号 vol.175
静物-1/Dessin

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 158

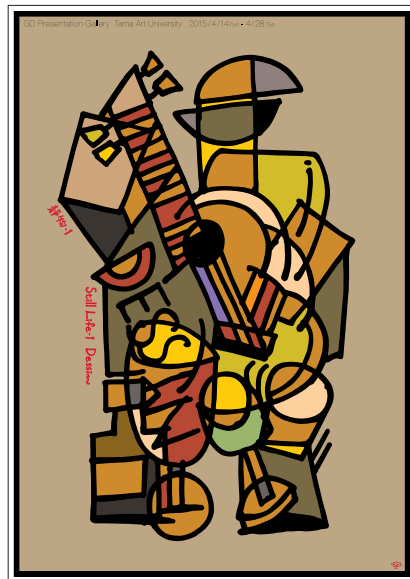
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE+HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters(中国ポスター)」、(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



1993年に基礎デッサンのプログラムをスタートしてから23年目を迎えた。本年2015年は「静物-1」と題した展覧会を多摩美術大学GDプレゼンテーション・ギャラリーで4月14日から28日まで開催した。描くための画材や技術、そして表現の広がりとなるイスマへの展開を学び、静物画の本質を理解する。そのことによって、グラフィックデザインの表現の基礎能力を高めることを目的としている。展覧会告知ポスターデザインは、ピカソ、ブラックのキュビズムの静物画(20世紀初頭)の研究をもとに多視点をもつ描法をもとに描いた。色彩は、あくまでも二人の静物画に使われた基本的なものだ。ルネサンス以来の一点透視図法を超えた表現となっている。

[Title] ----- 静物-1/Dessin
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2015
[Client] ----- 多摩美術大学デッサンプロジェクト
[Category] --- 教育
[Ideal] ----- ルネサンス以来の一点透視図法を超えた表現となっている。



Takashi Akiyama Poster-7
秋山孝の神秘「メタファー」展

7月11日(土)～9月26日(土) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

OPEN

静物-1/Dessin/多摩美術大学GDプレゼンテーション・ギャラリー
(上) 展覧会風景、(下) 2年生作品/キュビズム(静物)