

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2016-02-15

# APM news 144

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2015年9月号 vol.176

### 秋山孝 in チェンマイ



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8  
TEL 0258-39-1233

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

## 秋山孝長岡コレクション 159

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展  
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



**秋山 孝** 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長  
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE+HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters(中国ポスター)」、(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡  
<http://apm-nagaoka.com/>



[Title] ----- 秋山孝 in チェンマイ 展  
[Size] ----- 728 x 515 mm (B2)  
[Technique] --- Offset printing  
[Date] ----- 2014  
[Client] ----- Chaing Mai University  
[Category] ---- 文化  
[Ideal] ----- イーベン祭りのコムロイ(熱気球)を空にあげるロマンティックな儀式と、神である象がポスター塔を抱えて登場する姿。



#### 特別展 日本ブックデザイン賞2015

※ 第20回企画展 秋山孝の神秘「メタファー」展と同時開催です。

9月6日(日)~9月26日(土) 秋山孝ポスター美術館長岡  
Tel, Fax - 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

OPEN

タイでの個展は2回目で、2014年9月10日から28日まで、チェンマイ大学美術館で「Takashi Akiyama in Chiang Mai」展を開催した。前回は2009年バンコクのタイランド・ノウレッジセンターで「Takashi Akiyama in Bangkok」だった。タイは第二次世界大戦の時期を除いて戦前・戦後のパリで活動した日本の初期を代表するポスターデザイナー、ムネ・サトミが長く滞在し、創作活動を行った場所でもある。チェンマイは、タイ第2の都市であり「北方のバラ」とも称される美しい古都である。ポスターは、イーベン祭りのコムロイ(熱気球)を空にあげるロマンティックな儀式があり、そこに神である象がポスター塔を抱えて登場する姿をデザインした。



秋山孝 in チェンマイ展/チェンマイ大学美術館 展覧会バナー