

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2016-03-15

APM news 146

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2015年12月号 vol.179

70th Anniversary of the Bombing of Hiroshima and Nagasaki in August of 1945



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 162

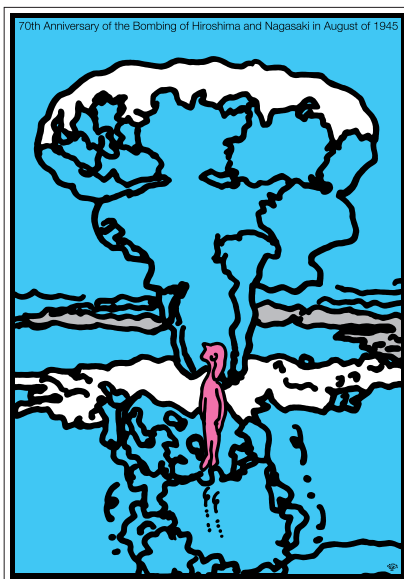
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE+HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters(中国ポスター)」、(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



[Title] ----- 70th Anniversary of the Bombing of Hiroshima and Nagasaki in August of 1945
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2015
[Client] ----- メリーランド大学、コロラド州立大学、マサチューセッツ芸術大学
[Category] --- 社会
[Idea] ----- 人間が天に吸い込まれていく一瞬の時間を表現した。

メリーランド大学、コロラド州立大学、マサチューセッツ芸術大学の三大学の共同プロジェクトのリーダーJames Thorpeから招待されポスターを制作し出品した。テーマは1945年8月の広島と長崎の被爆70周年を記念したもので、展覧会のタイトルは「Questioning the Bomb, History and Non-Proliferation (原爆を問う、歴史と不拡散)」であった。展覧会の日程は2015年9月2日から10月16日で、会場はメリーランド大学内のアートギャラリーで開催された。ポスターのデザインは、広島、長崎の原爆投下時のシーンを止め、その象徴として人間が天に吸い込まれていく一瞬の時間を表現した。色彩は投下された日の快晴を表すように一色のブルーで描いた。一方、人の生命をピンク色で表した。



オープニングレセプション風景
メリーランド大学アートギャラリー/2015年9月2日



秋山孝ポスター美術館長岡 現在、冬期休館中です。

春4月16日(土)より、「宮内-撰田屋百景展2」が始まります。

Tel. Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

CLOSE