

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2016-06-15

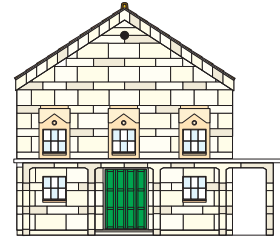
APM news 152

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2016年1月号 vol.180

7. Message Illustration Poster in Nagaoka



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 163

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE+HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters(中国ポスター)」、(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



秋山孝ポスター美術館長岡 (APM) で開催される7回目となる展覧会、多摩美術大学・大学院生による「メッセージ・イラストレーション・ポスター展」だ。美術館における展示発表は各自の研究創作に客観的な視点をもたらす。3つのキーワードがあり「1. メッセージ(内容)、2. イラストレーション(表現)、3. ポスター(メディア)」がその指針となっている。継続は、かならず魅力的な発見がある。ポスターデザインは、正倉院の御物、天平文化の「紫檀木面槽琵琶(したんもくがそうのびわ)」を演者の顔に見立て、天平の調べを奏でている。その音色は「What's that sound? (あの音は何?)」と響いている。それは聞いたこともない音色だ。

[Title] ----- 7. Message Illustration Poster in Nagaoka
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2015
[Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡 (APM)
[Category] --- 教育
[Idea] ----- ポスターデザインは、演者が天平の調べを奏でている。その音色は「What's that sound? (あの音は何?)」と響いている。それは聞いたこともない音色だ。



メッセージ・イラストレーション・ポスター展7
(上) 第31回美術館大学講演風景、(下) 集合写真



秋山孝ポスター美術館長岡 現在、冬期休館中です。
春4月16日(土)より、「宮内・撰田屋百景展2」が始まります。

Tel. Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

CLOSE