

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2016-08-01

APM news 155

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2016年3月号 vol.182

13.Message Illustration Poster 2015

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 165

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE+HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters(中国ポスター)」、(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



「第13回メッセージ・イラストレーション・ポスター展」は、2015年9月5日から17日まで多摩美術大学デザイン棟ギャラリーで開催された。この展覧会は、銀座にあるモンsoon・ラボ(王子製紙)で2000年からスタートし16年目を迎えた。今回は学部生、修士課程、博士課程、研究生87名が参加した。ポスターデザインは、87名の発想から生まれた作品の多様化されたアイデアをシンボリックに表現した。作者の向いている方向は千差万別で、束ねることが不可能だが、イラストレーションで描くと1つの展覧会として表現されている。そのトリックを駆使した。ぼくたちは絶えず新鮮で魅力的なイラストレーションを描こうと努力していることを表している。



第13回メッセージ・イラストレーション・ポスター展
(上) 展示風景、(下) 集合写真

[Title] ----- 13. Message Illustration Poster 2015
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2015
[Client] ----- 多摩美術大学イラストレーションスタディーズ
[Category] --- 教育
[Idea] ----- ポスターデザインは、87名の発想から生まれた作品の多様化されたアイデアをトリックを駆使し、シンボリックに表現した。



第22回企画展「宮内・摂田屋百景展2」

4月16日(土)～6月27日(月) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel, Fax: 0258-39-1233 E-mail: info@apm-nagaoka.com

OPEN