

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

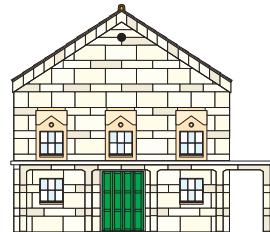
2017-01-04

# APM news 165

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2016年8月号 vol.187  
「People - Love」多摩美術大学大学院グラフィックデザイン領域  
イラストレーションスタディーズ修了制作展



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8  
TEL 0258-39-1233

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

## 秋山孝長岡コレクション 170

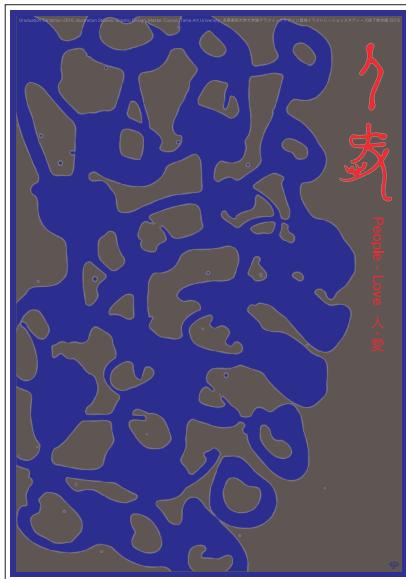


秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長  
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年  
「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡」蔵が完成。  
1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でフルシャワ国際ポスター大賞。  
1988年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。  
他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ボーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters(中國ポスター)」(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。

長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展  
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山孝ポスター美術館長岡  
<http://apm-nagaoka.com/>



多摩美術大学大学院イラストレーション研究グループは、2004年から「イラストレーションスタディーズ修了制作展」を13年間継続的に開催している。2011年より南青山にあるGallery5610が会場となっている。この発表はイラストレーション世界における各専門的な切り口で、表現と研究を追及した成果である。この成果は今後、将来に向けての各自の指針となりうる。ポスター・デザインは2点シリーズだ。タイトルは「人・愛」。書体は殷の時代に生まれた象形文字(甲骨・金文)を扱っている。表現するにあたって根源的なテーマにした。文字は絵から生まれ、簡略され記号化したのだ。



[Title] -----「People - Love」多摩美術大学大学院グラフィックデザイン領域イラストレーションスタディーズ修了制作展  
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)  
[Technique] --- Offset printing  
[Date] ----- 2016  
[Client] ----- 多摩美術大学イラストレーションスタディーズ  
[Category] --- 教育  
[Idea] ----- 殷の時代に生まれた象形文字(甲骨・金文)を扱い根源的なものだ。



第23回企画展 秋山孝ポスター展8  
秋山孝の神秘?「点と線」展

7月9日(土)~9月24日(土) 秋山孝ポスター美術館長岡

Tel, Fax: 0258-39-1233 E-mail: [info@apm-nagaoka.com](mailto:info@apm-nagaoka.com)

OPEN

多摩美術大学大学院イラストレーションスタディーズ修了制作展2016  
(上)トークショー、(下)集合写真