

Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

2018-01-01

APM news 184

秋山孝ポスター美術館 長岡

歴史的建造物・金庫扉と雁木のある美術館(旧北越銀行宮内支店)



〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8
TEL 0258-39-1233

新作ポスター解説 秋山孝長岡コレクション 「マイ・スキップ」連載記事 2017年9月号 vol.200

秋山孝の神秘3-パラダイム展

Takashi Akiyama Poster Museum Nagaoka

秋山孝長岡コレクション 183

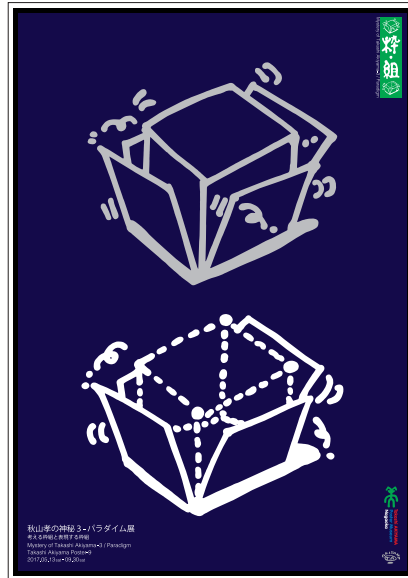
長岡出身の秋山氏が自作を語る・マイスキップ誌上展
<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡/館長
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。2009年「秋山孝ポスター美術館長岡」、2013年「秋山孝ポスター美術館長岡・蔵」が完成。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞。他、多数受賞。フィンランド、メキシコ、イタリア、ウクライナ、中国、アメリカ、ポーランド、他で国際ポスター展の審査員として招聘。著書に「Chinese Posters(中国ポスター)」、(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



秋山孝ポスター美術館長岡
<http://apm-nagaoka.com/>



秋山孝の神秘3-パラダイム展
秋山孝の神秘3-パラダイム展
Takashi Akiyama's Mystery 3 - Paradigm
Poster Museum Nagaoka
2017.5.13~9.30

[Title] ----- 秋山孝の神秘3 - パラダイム展
[Size] ----- 1030 x 728 mm (B1)
[Technique] --- Offset printing
[Date] ----- 2017
[Client] ----- 秋山孝ポスター美術館長岡 (APM)
[Category] --- 文化
[Idea] ----- 「思考の枠組み」を点線を使って目に見えるイメージとして描いた。

秋山孝ポスター美術館(APM)は、第25回企画展として秋山孝の神秘-3「パラダイム」展を2017年5月13日～9月30日の期間開催した。秋山が何を考えて創作の手懸かりとして作品を産み出すのか、その神秘を垣間見る。一般的には芸術家は、秘密にして話さない。それは当然で企業秘密だからだ。しかし、秋山は、哲学的、技術的な側面、感性的な魅力を、独自の表現の発見として美術館大学で紐解いている。ポスターデザインは、パラダイムという抽象的な「思考の枠組み」をイメージしイラストレーションにした。目に見えないが、それらしい姿を現すために点線を使った。よって枠組みの視覚的表現に近づけた。



秋山孝の神秘3 - パラダイム展
(上) 第37回美術館大学、(下) 集合写真



第25回企画展 秋山孝ポスター展
秋山孝の神秘3「パラダイム」展

5月13日(土)～9月30日(月) 秋山孝ポスター美術館長岡
Tel, Fax : 0258-39-1233 E-mail : info@apm-nagaoka.com

OPEN