

秋山孝ポスター美術館長岡 開館7周年記念・第23回企画展

# Takashi Akiyama Poster - 8 秋山孝の神秘2「点と線」展

～形を失う形の活用の思考～

2016.7.9(sat) - 9.24(sat)

休館日:火曜日、9/1(木)～9/3(土)は「日本ブックデザイン賞2016」展示準備のため休館



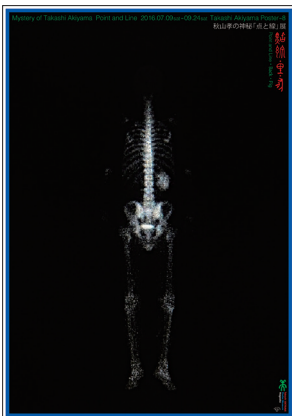
秋山 孝 多摩美術大学教授・秋山孝ポスター美術館長岡 / 館長  
1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京芸術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE-HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞し、1998年、インド核実験反対のポスターで国連賞を受賞する。2007～2013 Graphis Poster Annual (アメリカ)で19個の金賞を受賞、他各国のビエンナーレにおいて多数受賞。ヘルシンキ、メキシコ、イタリア、ウクライナ、深圳、上海、シカゴ、ワルシャワで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)、「Chinese Posters (中国ポスター)」(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。

秋山孝の神秘展は、秋山のポスター作品表現の秘密を解き明かすことを目的にしているシリーズです。第2回目のタイトルは「点と線」です。

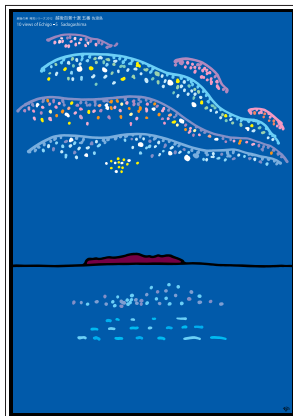
日常、紙の上にペンや鉛筆などで点や線を引いたり、文字を書いたりしますが、数学上では点とは、空間における正確な位置を定義するために使われる概念です。一切の体積、面積、長さをもっていません。これを「ユークリッドの原論」といいます。これに従えば、書の世界の太い筆で点を打ったり、線を引いたりすることは、これに当てはまりません。この「点」という名称が持っている意味には大きな違いがあります。混同しないでください。

古代ギリシャ・アテネにアカデミーを創設(BC380年)したプラトンは、アカデミーの入り口に「幾何学を知らざる者、ここに入るべからず」と刻んだほど、幾何学を重要視していました。ユークリッドは、これらに従い「ユークリッドの原論」を執筆しました。ユークリッド幾何学における「点」は、大きさ、方向などの位置以外のあらゆる特徴をもちません。定義によると「点」は部分をもたないものです。「線」とは幅のない長さです。「面」は長さとは幅のみをもつものです。「立体」とは長さとは幅と高さをもつものです。絵画や作図などに用いる透視図法は、デッサンの基礎として重要なものになっていますが、ユークリッド原論によれば矛盾だらけの産物です。概念的に非常に混乱を招きます。ここに平面上における空間の概念に支障をきたしていると秋山は着目しています。

例をあげれば、31歳の若さで没した19世紀のフランスの画家ジョルジュ・スーラは、光学的理論を取り入れ、点描という技法を生み出しました。彼は、従来の空間とは異なり、光学的な視点で平面上における空間の概念を発見しました。スーラの表現を見ると「形を失いながら形の活用」の思考があります。それを秋山は「線解」「点解」と位置づけ、「字形」「字解」に類似する「形を失う」「形の活用」の思考を研究しました。結果、平面つまり二次元空間における「点」と「線」の役割についての考察によって、秋山独自の表現を導き出しました。また、人間の手で描けない数学的な「点」「線」(バジェ曲線、円、楕円)と対比し、脳と筋肉の指示によってできる線の軌跡の重要性も人々の心に入り込む能力をもっていることも意識しています。



秋山孝の神秘「点と線」・裏・豚(2016)



越後百景・十選五番「佐渡島」(2012)



KABUMI Mix project Brazil (2010)



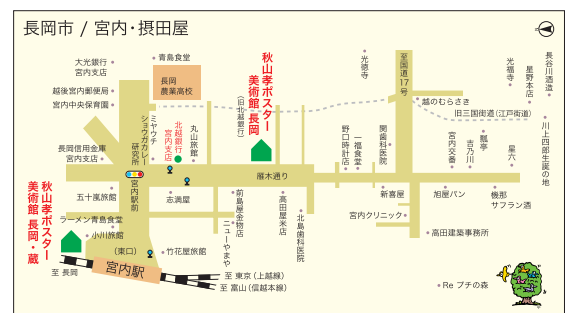
「Boat - River」多摩美術大学大学院グラフィックデザイン領域イラストレーションスタディーズ修士制作展(2016)

● 第34回美術館大学 講演 (受講料:無料)  
「秋山孝の神秘2『点と線』について～形を失う形の活用の思考～」  
7月9日(土) pm 3:00～4:30 / 講師:秋山孝 進行:堀池真美

● 第35回美術館大学 鼎談 (受講料:無料)  
「フランク・ロイド・ライトが残した建築工房タリアセンについて」  
8月4日(木) pm 4:00～5:30 / 講師:半田雅俊、高田清太郎、秋山孝

・美術館大学へ参加ご希望の方は、美術館にメールまたは電話にて予約を入れてください。  
・美術館大学の定員は40名ですのでお早めにお申し込み下さい。なお、当日は開始10分前までにお集りください。

● 開館7周年記念懇親会  
7月9日(土) pm 5:00～7:00 / 会費:2,000円(学生1,000円)  
・美術館大学に参加できない方も、ぜひお越しください。



## 秋山孝ポスター美術館長岡

開館時間:am 11:00 - pm 5:00 (入館は閉館の30分前まで) 休館日:火曜日 入館料:無料  
〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8 Tel・Fax : 0258-39-1233  
E-mail : info@apm-nagaoka.com 公式ホームページ : http://apm-nagaoka.com



日本ブックデザイン賞2016展 同時開催  
2016年9月4日(日)～9月24日(土)  
2つの展示が一緒にご覧いただけます。