

The Japan Book Design Award 2017 日本ブックデザイン賞 2017 作品展 10/8(日)~10/28(土)

開館日 10/8(日)、9(月・祝)、13(金)、14(土)、15(日)、
20(金)、21(土)、22(日)、27(金)、28(土)

秋山孝ポスター美術館長岡 秋山孝ポスター美術館長岡・蔵

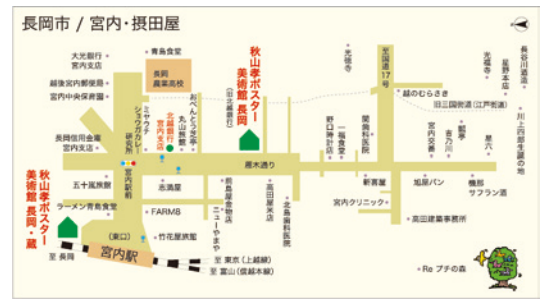
www.apm-nagaoka.com/bookdesign/

入館無料・要予約 詳しくは公式ウェブサイトをご覧ください

主催：秋山孝ポスター美術館長岡 協賛：北越紀州製紙株式会社

今年も、秋山孝ポスター美術館長岡 (APM) 主催ブックデザインのコンペティション「日本ブックデザイン賞2017」を開催しております。全国から集まった応募総数552点 (一般の部: 139点、学生の部: 413点) の中から厳正なる審査の結果、日本ブックデザイン賞2017の入賞・入選作品が決まりました。

今年度は「装画部門」を加え、応募部門が6部門となりました。各部門ごとに一般の部と学生の部に分かれ、金の本賞、銀の本賞、銅の本賞、特別賞の作品を選出し、さらに全ての金の本賞の中から、グランプリ1点が選ばれました。本展では入賞作品と入選作品、全252点を一堂に展示いたします。今年は展示会場をAPM本館と別館の2会場で展示いたします。事前予約が必要となりますが、スタッフのガイドつきでじっくりと作品をご鑑賞いただけるかと思えます。会期中には授賞式も開催致します。



秋山孝ポスター美術館長岡 (APM) 登録有形文化財

開館日: 金・土・日曜日 見学時間: am11:00, pm1:00, pm3:00

入館料: 無料 ※事前予約制(詳細は公式ウェブサイトをご覧ください)

〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8 Tel・Fax: 0258-39-1233

E-mail: info@apm-nagaoka.com 公式ウェブサイト: http://apm-nagaoka.com

● 関連書籍

NEW

作品集「日本ブックデザイン賞2017」

絶賛頒売中 作品集「日本ブックデザイン賞2015」

作品集「日本ブックデザイン賞2016」

展示会場およびウェブサイトにて、入賞・入選した全作品を掲載した作品集を頒売しております。

全頁カラー/1冊2,000円

● 審査員

秋山 孝 (審査委員長 多摩美術大学 教授/秋山孝ポスター美術館長岡 館長)

大迫修三 (公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会 事務局長)

澤田泰廣 (多摩美術大学 教授/グラフィックデザイナー)

竹内オサム (総経美術大学 准教授/グラフィックデザイナー)

豊口 協 (長岡造形大学名誉教授/秋山孝ポスター美術館長岡 運営委員会 会長)

中垣信夫 (ミームデザイン学校代表)



1



2



3



4



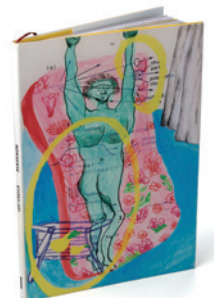
5



6



7



1. グランプリ、一般の部 ブックジャケット・四六判部門 金の本賞、秋山孝賞 (My Best One!)
上清 涼太 『戦争と平和』

2. 一般の部 ブックジャケット・文庫判部門 金の本賞
橋村 実里 『ロミオとジュリエット』

3. 一般の部 ブックデザイン・セルフパブリッシング部門 金の本賞
Lisa Eidt 『太陽は黄色だ! ヨハネス・アイト
東京とオスナブリュックを歩き来た芸術家の人生』
Wolfgang Hesse 著 / 深瀬昭子 訳 / 瀧沢敬三 発行

4. 一般の部 ブックデザイン・パブリッシング部門 金の本賞
井原 靖章 『何処にもない木』 吉増剛造 著 / (有) 試論社

5. 学生の部 ブックジャケット・四六判部門 金の本賞
坂能 光希 (横浜美術大学) 『ロミオとジュリエット』

6. 学生の部 ブックジャケット・文庫判部門 金の本賞
苗木 遥 (長岡造形大学) 『赤い蠟燭と人魚』

7. 学生の部 ブックデザイン・セルフパブリッシング部門 金の本賞
曲 芸 (東京造形大学) 『nonsense note』