



Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

秋山孝ポスター美術館 長岡

〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8 TEL・FAX 0258-39-1233

E-mail info@apm-nagaoka.com http://apm-nagaoka.com

## 第16回企画展「宮内・摂田屋百景展」プレスリリース vol.2

2014-03-25

### 第16回企画展

# 宮内・摂田屋百景展

## 2014年4月19日(土)～6月30日(月)

宮内(室町時代、都野神社の境内／宮内に由来)・摂田屋(都野神社の門前町／摂待屋に由来)は歴史と文化が多く残る醸造と商業の街です。多くが今でも変わらぬ姿で営業を続け昔ながらの景観を残しています。秋山孝ポスター美術館長岡はその地域をイラストレーション・ポスターで再発見する展覧会を開催いたします。

秋山孝ポスター美術館長岡(APM)は、社会に貢献するために「1ポスター作品の展示(アーカイブ)、2研究、3教育」の3本の柱を目的としています。今回の第16回企画展「宮内・摂田屋百景展」は、4月19日から6月30日まで開催する宮内・摂田屋地区に焦点をあてた展示です。教育から生まれ研究を経て、創作へと辿り着き展示するというAPMの理想とする展示発表です。

1、教育のために多摩美術大学大学院のイラストレーション研究グループ院生の課外授業としてAPMを活用することにした点です。これはAPM創立から5年継続しました。この継続の結果、宮内・摂田屋に愛着と興味を持つようになり宮内・摂田屋ひいては長岡さらにはその周辺の雪国の生活や独自性に心に響き渡る魅力を感じました。

2、同大学院イラストレーションスタディーズの「メッセージイラストレーションポスター展」を毎年開催したことによって美術館の持っている力が発揮されたことです。美術館の力は、美術館が持っている美の空間のなかで自分の絵を客観的に凝視し、鑑賞者の目に晒されるというふるいにかけられ、他者との比較によって自分の絵に対する自己批判へと導きます。それは自己認識、自主性、自立に繋がり、その結果、厳しさと深い思索力とともに次への創作へと向かうエネルギーを作り出すのです。

3、APM美術館大学という名の講演会を企画展の初日に行っています。継続的に開催され、すでに22回となりました。展覧会の意義やそれにまつわる考えなどを講演という形で学び理解を促します。

4、2012年に開催した第10回企画展「越後百景十選」によって越後の文学的あるいは江戸時代浮世絵による日本の風景画の表現システムを踏襲することができました。

5、同大学院美術研究科修士論文、大町駿介「建物イラストレーションの意義」において「新潟県長岡市宮内・摂田屋地区における研究」で伝統的建築様式の特徴と景観を実地調査発表しました。

上記のプロセスによって「宮内・摂田屋百景展」の意義を見いだしました。そこには地域文化遺産としての価値があることを実感でき、地域貢献として地域再発見ポスターという魅力的なメディアで開催することに至りました。「宮内・摂田屋百景展」はこのようにして生まれ、創作へと向かうことによって、いかに豊かな人間性と柔軟な心を作り上げるかを理解していただきたい。稀有な美術館の試みです。

(秋山孝／多摩美術大学・教授、APM館長)



展覧会ポスター デザイン：秋山孝



Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8 TEL・FAX 0258-39-1233

E-mail info@apm-nagaoka.com http://apm-nagaoka.com

## ■ 参加アーティスト



大町 駿介 OMACHI Shunsuke

1990年札幌市生まれ。2014年多摩美術大学大学院美術研究科デザイン専攻グラフィックデザイン領域イラストレーション研究修了。多摩美術大学副手。受賞：第2回東京装画賞2013・ヤマト賞。大学院では、秋山孝教授のクラスに在籍し「建物イラストレーションの意義」をテーマに研究を行った。

長岡市は中越地方の中心、信濃川右岸の平野にある旧城下町だが、宮内・摂田屋はその城下町の南端に隣り合う地区である。三国街道沿いに発達した地区で、宮内は「雁木（雪よけの屋根付き歩道）」が連なる商店街の街、摂田屋は歴史ある酒蔵・味噌蔵・醤油蔵の街という特色を持っている。いずれも地方性や時代性が感じられる街であり、風雪に耐えて大事に住まわれ使われているさまには美しさを感じる。

傾斜の緩い屋根を持ち、道路に面して「雁木」を取り付けた切妻・妻入の町家、また同じく屋根が緩やかで「はちまき（軒下を帯状に厚く塗り込めた部分）」の造形や塗り分けに特徴がある土蔵が、宮内・摂田屋地区の伝統様式である。近隣の都市との比較や文献調査から、この様式が旧長岡城下町に発展した様式を引継いだものであり、旧長岡藩領に広く分布する物であることが分かった。またかつての支配区域ごとに、同じようにそれぞれの様式が残されていることも見て取れた。どの様式にも特徴があるのだが、宮内・摂田屋の様式では特に「妻面の木組み」に美しさがあることを発見した。この美しさを強調すべく、画面のフォーマットを統一し建物を正面から捉えて描き、また紙の地を中明度とすることで漆喰の白さを表現した。枠と視点を固定することでそれぞれの比較も容易になり、建物の記録として有意義なものになったように思う。

(出典：Illustration Studies-65 / Illustration Studies・Tama Art University 発行 / 2014年 / p8・大町駿介)



味噌屋六・主屋



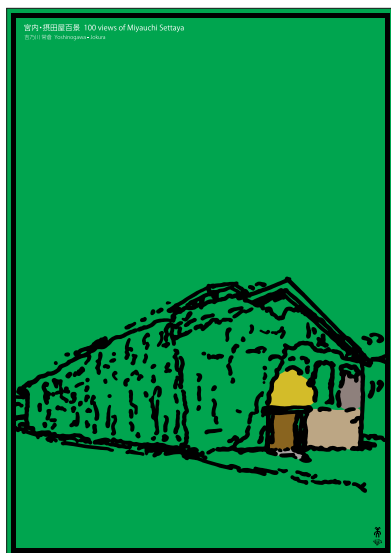
秋山 孝 AKIYAMA Takashi

1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。多摩美術大学・教授、秋山孝ポスター美術館長岡・館長。受賞：ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞、1999年ニューヨークフェスティバル・国連賞、他。国際展審査員：ポーランド、他。著書：「Chinese Posters」(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)、他。

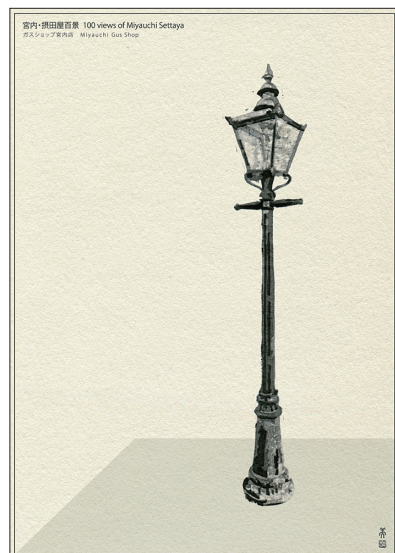


たかだ みつみ TAKADA Mitsumi

1983年長岡市生まれ。2006年東京工芸大学芸術学部デザイン学科卒業。秋山孝ポスター美術館長岡学芸員、長岡造形大学非常勤講師。入選：第53回朝日広告賞。個展：「たかだみつみ木版画展—二十四節気の色、いろいろ。—」、他。



吉乃川 常倉



ガスショップ宮内店



Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8 TEL・FAX 0258-39-1233  
E-mail info@apm-nagaoka.com http://apm-nagaoka.com



御法川 哲郎 MINORIKAWA Tetsuro

1976年さいたま市生まれ。2001年多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科卒業。長岡造形大学准教授。受賞：アクリルアワード2005・大賞、第1回東京装画賞2012・審査員賞、第23回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞、第2回東京装画賞2013・会員賞、グラフィックポスター年鑑2014・プラチナメダル。



秋山孝ポスター美術館長岡・蔵



高橋 庸平 TAKAHASHI Yohei

1981年千葉市生まれ。2005年多摩美術大学大学院美術研究科デザイン専攻グラフィックデザイン領域イラストレーション研究修了。東京工科大学助手。受賞：FUKUDAポスター大賞2005・最優秀賞、第2回東京装画賞2013・アルジョウィギンズ賞。入選：ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ、モスクワ国際グラフィックデザインビエンナーレ、他。



柏屋商店



堀池 真美 HORIIKE Mami

1985年横浜市生まれ。2011年多摩美術大学大学院美術研究科デザイン専攻グラフィックデザイン領域イラストレーション研究修了。多摩美術大学助手。入選：第1回東京装画賞2012、メキシコ国際ポスタービエンナーレ、第2回東京装画賞2013。

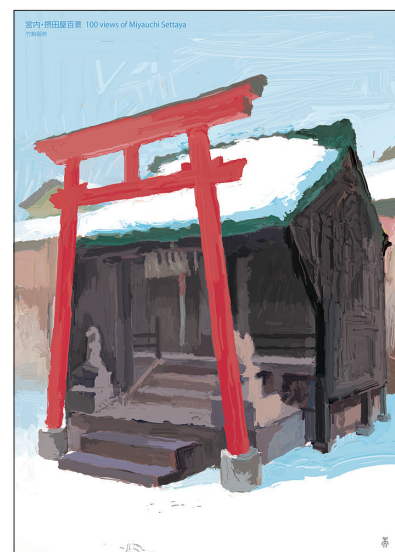


サフラン酒造



柏 大輔 KASHIWA Daisuke

1987年柴田郡大河原町生まれ。2014年多摩美術大学大学院美術研究科デザイン専攻グラフィックデザイン領域イラストレーション研究修了。同大学院美術研究科博士後期課程在籍。受賞：第4回、5回JPCAデザインアワード・グランプリ、ポスターデザイントライアルTOYAMA2012・銀賞、第2回東京装画賞2013・審査員賞。



竹駒稲荷



Takashi AKIYAMA Poster Museum Nagaoka

## 秋山孝ポスター美術館 長岡

〒940-1106 新潟県長岡市宮内2-10-8 TEL・FAX 0258-39-1233

E-mail info@apm-nagaoka.com http://apm-nagaoka.com

### ■ 基本情報

---

展覧会名：第16回企画展 宮内・摂田屋百景展

期 間：2014年4月19日(土)～6月30日(月)

会 場：秋山孝ポスター美術館長岡 新潟県長岡市宮内2-10-8

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

開館時間：am11:00～pm5:00(入館は閉館の30分前まで)

休 館 日：火曜日

入 館 料：無料

出 品 者：秋山 孝、大町 駿介、柏 大輔、たかだ みつみ、高橋 庸平、堀池 真美、御法川 哲郎(50音順)

出品点数：約60点

お問合せ：秋山孝ポスター美術館 長岡 TEL 0258-39-1233

### ■ 関連イベント

---

#### ● 第23回美術館大学 講演 『宮内・摂田屋百景』について1』

日 時：4月19日(土) pm 3:00～4:30

講 師：御法川哲郎、大町駿介、たかだみつみ、秋山孝

受 講 料：無料

#### ● 懇親会

日 時：4月19日(土) pm 5:00～7:00

会 費：2,000円(学生1,000円)

#### ● 第24回美術館大学 講演 『宮内・摂田屋百景』について2』

日 時：5月31日(土) pm 3:00～4:30

講 師：大町駿介、高田清太郎、秋山孝

受 講 料：無料

#### ● 懇親会

日 時：5月31日(土) pm 5:00～7:00

会 費：2,000円(学生1,000円)

・美術館大学へ参加ご希望の方は、美術館にメールまたは電話にて予約を入れてください。

TEL 0258-39-1233 / E-mail info@apm-nagaoka.com

・美術館大学の定員は40名ですのでお早めにお申し込み下さい。なお、当日は開始10分前までにお集まりください。

・懇親会は、美術館大学に参加できない方もぜひお越しください。