

コストに見合わせぬ」

加金融緩和を決めた金融政策  
言を公表した。追加緩和に反  
委員は「金融緩和による効果  
に見合わない」と指摘。消費  
と「物価は相応に上昇してい  
の実感」との意見も出た。

乳遺るに髪括りけり石露の花

母という漢字の成り立ちは、赤子を抱き乳を与える姿からきているという。乳を飲む子が母を真つすぐに見上げる視線をさまたげなように、赤ちゃんの顔に髪が落ちないよう、長い髪をひとつにまとめる。それはひとりの

森下 秋露

霜月

甘味と言えば、この逸品。

木蘭

もくらん

人もものがたり

●ポスターデザイナー



作品の題材とした醤油樽の前に立つ秋山孝  
＝長岡市

美意識の原点を育てる

あきやま たかし 秋山 孝 さん(62) =長岡市出身=

若い時から世界に向けて作  
品を発信し続けてきました。  
「ホクギンマンスリー」の  
話は本当にグッドタイミング  
でした。テーマとして選んだ  
のは長岡の風景です。  
子どものころ、遊び疲れた  
夕方空を見上げるとオレン  
ジ色に染まっています。撰屋  
にある機那サフラン酒本舗の  
土蔵の前を歩くと、カラスが  
カーカー鳴きながら飛んでい

く。そんな記憶や体験って、  
自分の中にいつまでも残るん  
ですね。作品のイメージもす  
ぐに浮かびました。  
その一つが撰屋にある  
醤油桶です。醤油蔵は麴が飛  
んでいて、本当にいい匂いが  
するんですね。小学生時代  
は、醤油の香りをかきながら  
蔵の脇を歩いて登下校するの  
が日常だったんです。

小学生のころ、いつも目に  
していた風景に、酒蔵「吉乃  
川」の「常  
倉」と呼ば  
れる倉庫が  
あります。壁一面がツタに覆  
われていて春から夏にかけて  
は濃い緑になり、夏から秋に  
かけて色が徐々にあせてい  
く。その様子から、季節の移  
ろいや命のはかなさを知った  
んです。  
こうした街の風景を描いた  
作品を集めて、14年4～6月  
には「宮内・撰屋百景展」  
を長岡で開くことができました。

(敬称略)

イラストの



く。そんな記憶や体験って、  
自分の中にいつまでも残るん  
ですね。作品のイメージもす  
ぐに浮かびました。  
その一つが撰屋にある  
醤油桶です。醤油蔵は麴が飛  
んでいて、本当にいい匂いが  
するんですね。小学生時代  
は、醤油の香りをかきながら  
蔵の脇を歩いて登下校するの  
が日常だったんです。

食べるスープの専門店  
ベリーベリースープ 新潟万代シティ店  
新潟市中央区万代1-6-1 バスセンタービル2F  
〔電話〕025-383-6472



そうだよ  
知らなかったの。

へえ～  
食べるスープのこと  
スク〜プって  
言うんだ。

わたしも

医療法人愛眼会

新潟眼科

理事長：児嶋 守  
医師：阿部 春樹 医師：

〔診療日〕  
月・水・木・金